



# BIULETYN

## MIASTA-OGRODU **PODKOWY LEŚNEJ**

ISSN 2083-019X

dwumiesięcznik

www.podkowalesna.pl



Zdrowych i Wesołych Świąt Wielkanocnych  
spędzonych pośród bliskich  
w prawdziwie wiosennym nastroju  
życzą  
Burmistrz Miasta  
i Rada Miasta Podkowskiej Leśnej

## Festiwal Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej wyróżniony!



Festiwal „Otwarte Ogrody” w Podkowie Leśnej uzyskał wyróżnienie w kategorii „Ciekawe imprezy i wydarzenia” w Konkursie „Turystyczne Odkrycia 2012” organizowanym przez portal [www.targiturystyczneonline.pl](http://www.targiturystyczneonline.pl).

W czasach, w których jak grzyby po deszczu powstają chronione osiedla i domy za wysokimi ogrodzeniami, mieszkańcy Podkowskiej Leśnej w jeden weekend roku otwierają dla wszystkich to, co mają najcenniejszego: zabytkowe wille i ogrody. Festiwal Otwarte Ogrody

w mieście-ogrodzie Podkowa Leśna pod Warszawą organizowany cyklicznie od roku 2005, odbywa się w jeden z weekendów czerwca. Jego pomysłodawcami byli Magdalena Prosińska i Łukasz Wilmann.

Już teraz zapraszamy na tegoroczną, ósmą edycję Festiwalu, który odbędzie się w dniach 1-3 czerwca. Zainauguruje ją konferencja z udziałem gości z Hellerau, zabytkowego niemieckiego miasta-ogrodu, a zakończy potańcówka na dechach dla wszystkich mieszkańców i gości.

CKiO

## Odbiór śmieci – będzie lepiej!



1 stycznia 2012 r. weszła w życie ustawa z dnia 1 lipca 2011 r., która wprowadza nowe zasady utrzymania czystości i porządku w gminach (Dz. U. nr 152, poz. 897). Zgodnie z nowelizacją, gminy są zobligowane do przejścia odpowiedzialności za odbieranie oraz zagospodarowanie odpadów komunalnych. W ramach tej odpowiedzialności gmina będzie musiała przeprowadzić przetarg między innymi na odbiór odpadów od właścicieli nieruchomości. Cały system odbierania odpadów według znolizowa-

nych przepisów musi zacząć funkcjonować 1 lipca 2013 r. Rada Miasta Podkowskiej Leśnej jest obowiązana podjąć do końca bieżącego roku uchwały, które dostosują gospodarkę odpadami w mieście do ustawy zmieniającej. Wszelkie istotne informacje dotyczące omawianej problematyki są dostępne na stronie internetowej miasta oraz będą aktualizowane w trakcie realizacji kolejnych etapów wdrażania nowego systemu gospodarki odpadami w mieście.

więcej na str. 19

Katarzyna Kowalewska  
Referat Gospodarki Miejskiej



Kościół p.w. św. Krzysztofa  
w Podkowie Leśnej

## AUTOSACRUM

6 maja 2012 r., godz. 11.00  
Msza św. i poświęcenie pojazdów

## ROWEROSACRUM

5 maja 2012 r., godz. 11.00  
Msza św. i rajd rowerowy



## **KRONIKA, czyli spotkania i wydarzenia, w których brali udział przedstawiciele podkowińskiego samorządu**

### **23 lutego 2012 roku**

Spotkanie burmistrzów Podkowy Leśnej, Brwinowa i Milanówka – Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów;

### **27 lutego 2012 roku**

Seminarium nt. partnerstwa publiczno-prywatnego dla jednostek samorządu terytorialnego;

### **28 lutego 2012 roku**

Spotkanie zorganizowane przez Prezydenta Miasta Pruszkowa Jana Starzyńskiego, Związek Komunalny Brwinów oraz Miejski Zakład Oczyszczania w Pruszkowie Sp. z o.o., w którym wzięli udział przedstawiciele samorządów, dyrektor Departamentu Środowiska Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego Andrzej Daniluk, a także przedstawiciele PGK „Zyrardów” Sp. z o.o.; podczas spotkania zaprezentowano obecnie funkcjonującą Instalację Przetwarzania Odpadów zarządzaną przez MZO Pruszków Sp. z o.o., jej możliwości przerobowe, a także możliwość rozbudowy w celu zaklasyfikowania jej jako Regionalnej Instalacji Mechaniczno-Biologicznego Przetwarzania Odpadów;

### **14 marca 2012 roku**

Pożegnanie Komendanta Powiatowego Policji w Grodzisku Mazowieckim inspektora Krzysztofa Krzyżanowskiego;

### **14 marca 2012 roku**

Obchody Narodowego Święta Węgier (15 marca) na warszawskim Bemowie, upamiętniającego rewolucję i walki o wolność w latach 1848-49; na uroczystości rocznicowe zapraszali ambasador Węgier w Polsce Robert Kiss oraz burmistrz dzielnicy Bemowo Jarosław Dąbrowski;

### **21 marca 2012 roku**

Konferencja podsumowująca realizację projektu „Domowy dostęp do Internetu drogą do budowania społeczeństwa informacyjnego”; projekt ten realizowany był w ramach działania 8.3 „Przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu – eInclusion”, osi priorytetowej 8 „Społeczeństwo informacyjne – zwiększenie innowacyjności gospodarki” Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, współfinansowany był w 85% przez UE ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego;

### **26 marca 2012 roku**

Nadzwyczajne Zgromadzenie Wspólników WKD; zatwierdzenie Biznes planu na 2012 rok.

## **Przedszkole jest potrzebne każdemu dziecku rozmowa z Bożeną Tomaszek, dyrektorem Miejskiego Przedszkola im. Krasnala Hałabały**

*Spotykamy się w czasie, kiedy trwa nabór przedszkolaków na rok 2012/2013. Termin składania wniosków został przedłużony do 30 kwietnia.*

Termin został przedłużony między innymi ze względu na dodatkowe kryterium przyjmowania dzieci. W tym roku wprowadziliśmy zapis, że dodatkowym atutem będzie to, że rodzice rozliczają się w grodziskim urzędzie skarbowym.

*Jakie warunki muszą być spełnione, aby dziecko zostało przyjęte do podkowińskiego przedszkola?*

Przede wszystkim podstawowe kryteria, które nakłada na nas ustawa o systemie oświaty, m.in. pierwszeństwo mają dzieci matek lub ojców samotnie je wychowujących. Ponadto, są warunki ustalone przez miasto. W pierwszej kolejności do przedszkola przyjmowane są dzieci zamieszkujące na terenie miasta Podkowy Leśnej, a w szczególności dzieci sześciolatnie (objęte obowiązkiem przedszkolnym), dzieci pięcioletnie, dzieci z rodzin wielodzietnych, dzieci rodziców pracujących zawodowo, dzieci kontynuujące edukację przedszkolną i dzieci z rodzin o najniższych dochodach. Decyzję o tym, które dzieci zostaną przyjęte podejmie komisja w maju. To jest co roku trudna decyzja, tym bardziej, że każdemu dziecku przedszkole jest potrzebne.

*Ile zgłoszeń do tej pory wpłynęło?*

Na razie jest złożonych 56 wniosków, ale cały czas wpływają nowe.

*Ile dzieci może zostać przyjętych?*

Jest 125 miejsc. Do każdej grupy wiekowej możemy przyjąć po 25 dzieci. W przedszkolu dysponujemy 5 oddziałami. Będą dwie grupy sześciolatków. Ponieważ reforma przesunęła się w czasie, w tym momencie to rodzic decyduje, czy dziecko sześciolatnie ma pójść do pierwszej klasy, czy zostać w przedszkolu.

Z naszej wiedzy wynika, że większość dzieci zostanie w przedszkolu. Będzie też oddział obowiązkowy dla pięcioletków, będzie grupa czterolatków i trzylatków.

Nabór do przedszkola prowadzony jest co roku, nie ma list tworzonej na lata wcześniej.

W ubiegłym roku wpłynęły 54 wnioski do maluchów, a przyjęliśmy tylko 25 dzieci. Pozostałe dzieci poszły do prywatnych placówek.

*Ile kosztuje pobyt dziecka w przedszkolu?*

Podstawa programowa jest bezpłatna, czyli za pobyt dziecka w przedszkolu w godzinach 8:00-13:00 rodzice nie płacą. Jeśli dziecko przebywa w przedszkolu od 7:00 do 8:00, to również ta godzina nie jest opłacana. W przypadku, gdy dziecko przebywa w przedszkolu do godz. 17:00, to miesięczna opłata wynosi 221 zł, jeśli do 16:00, to 202 zł, jeśli do 15:00 to 168 zł, jeśli do 14:00 to 84 zł. Dodatkowo opłaca się wyżywienie. Dzienna stawka żywieniowa wynosi 6,50 zł (1,6 zł – śniadanie, 3,3 zł – obiad, 1,6 zł – podwieczorek). Wszystko jest płatne z góry, ale w przypadku nieobecności dziecka, rodzic otrzymuje zwrot pieniędzy.

*Co oferuje przedszkole swoim wychowankom?*

Typowo przedszkolne zajęcia, czyli edukacja przez zabawę w obszarach ruchowych, plastycznych, technicznych, manualnych, dydaktycznych, umuzykalnienia. Korzystamy z różnych programów, realizując podstawę programową.

*ciąg dalszy na str. 13*



*Bożena Tomaszek  
dyrektorka Miejskiego  
Przedszkola  
im. Krasnala  
Hałabały*

## **Mieszkańcy pytają o plan remontów dróg**



*Małgorzata  
Stępień-Przygoda  
Burmistrz  
Podkowy Leśnej*

Szanowni Mieszkańcy,

Co roku wiosną powraca kwestia stanu nawierzchni dróg, zarówno tych utwardzonych, które po zimie straszą dziurami, jak i gruntowych, zazwyczaj nieprzejezdnych. Urząd Miasta opracował plan remontów i budowy dróg w Podkowie Leśnej do 2014 roku. Plan został przedstawiony radnym do zaopiniowania.

W opracowaniu wzięto przede wszystkim pod uwagę stan techniczny dróg, wpływ na rozprowadzenie ruchu na ulicach centralnych, m.in. Akacjowej, Jeleniej, Gołębiej, Kwiatowej, przejezdność w okresie jesienno-wiosennym ulic gruntowych oraz dokończenie rozpoczętych już remontów. Powyższy dokument będzie podstawą do dyskusji i konstruowania kolejnych budżetów miasta.

Z poważaniem,

*Małgorzata Stępień-Przygoda*



## Dzień Miasta - Ogrodu Podkowy Leśnej

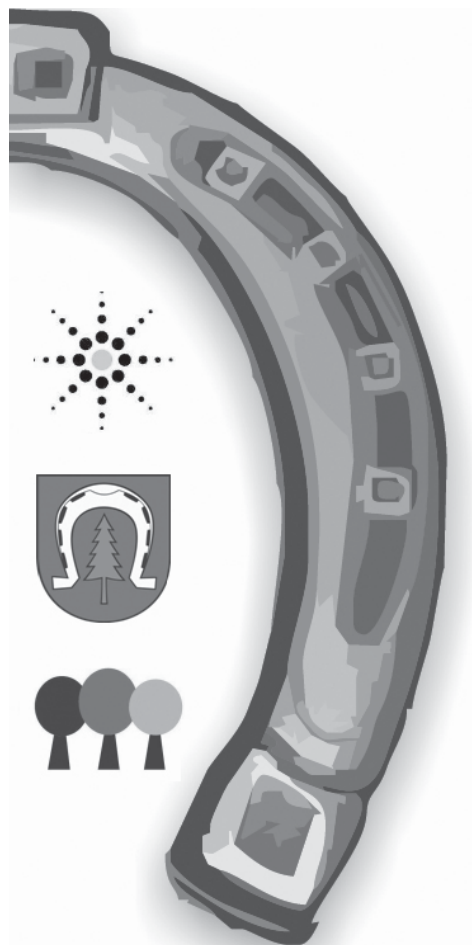
**14 kwietnia**  
**Pałacyk Kasyno, ul. Lilpopa 18**

- 12.00 Uroczysta Sesja Rady Miasta;  
13.00 Projekcja filmu dokumentalnego Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej „Zdarzyło się tylko w Polsce” na temat reformy samorządowej, po filmie dyskusja z udziałem prof. Jerzego Regulskiego, Jerzego Stępnia, byłego prezesa Trybunału Konstytucyjnego oraz przedstawicieli FRDL;  
15.00 - 17.00 Miejska Gra Terenowa „Tajemnice Podkowy” (rozpoczęcie i zakończenie przed Pałacykiem Kasyno), zapisy: info@ckiopodkowa.pl lub bezpośrednio przed imprezą;  
17.00 „Zacisze Podkowie” - Koncert gitarowy Jana Kasprzyka i zespołu „Gitarrera” oraz wernisaż wystawy gobelinów Pracowni Tkactwa Artystycznego DK Zacisze w Warszawie.

**15 kwietnia**  
**Pałacyk Kasyno, ul. Lilpopa 18**

- 12.30 Filharmonia Dziecięca w Pałacyku „STO LAT PODKOWIE...”, wystąpią uczniowie Szkoły Muzycznej im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie oraz młodzi podkowie; 17.00 Prapremierowa projekcja filmów telewizyjnych „Miasto Ogród” i „Zwierzęta w mieście” z cyklu „Natura mieszcucha, czyli przyroda w mieście”, zrealizowanych według pomysłu podkowiejki Anny Kalinowskiej; po projekcji spotkanie z udziałem realizatorek filmów: reżyserką Barbarą Grygo, konsultantką i komentatorką Anną Kalinowską oraz producentką Wandą Wolską (BWM ART).

Na wszystkie imprezy wstęp wolny! Serdecznie zapraszamy!



## Kolejne osoby wyróżnione Honorową Odznaką „Zasłużony dla Podkowy Leśnej”



Odznaka Honorowa „Zasłużony dla Podkowy Leśnej” została ustanowiona w 1990 roku w wyniku porozumienia Rady Miasta, Burmistrza, Księdza Kanonika Leona Kantorskiego, Parafialnego Komitetu Pomocy Bliźniemu oraz Towarzystwa Przyjaciół Miasta- Ogrodu Podkowy Leśnej. Jest ona przyznawana osobom i instytucjom „jako zaszczytna forma uznania wybitnych zasług dla rozwoju Miasta-Ogrodu Podkowy Leśnej, a zasługi, czyny lub całokształt osiągnięć powinny

stanowiąc wzorzec postawy społecznej godnej naśladowania”. Wśród dotychczas wyróżnionych są takie postaci jak: ks. Leon Kantorski, dr Andrzej Lipiński, Halina Regulaska, Marta Pajęczkowska i Andrzej Gazda.

Odznakę nadaje Kapituła, w skład której wchodzi Przewodniczący Rady Miasta, Burmistrz, Ksiądz Proboszcz, oraz V-ce Prezes i Sekretarz Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Miasta-Ogrodu Podkowy Leśnej. Przewodniczącym Kapituły jest Prezes Towarzystwa. Kandydatury może zgłaszać

każdy obywatel lub instytucja do Przewodniczącego Kapituły.

Tym razem Kapituła Odznaki podjęła decyzję o wyróżnieniu następujących osób: Henryka Bazydło, Michała Bogusławskiego, Grzegorza Dąbrowskiego, Oskara Koszutskiego oraz Jaśminy Strzeleckiej. Uroczyste wręczenie odznak nastąpi 14 kwietnia 2012 podczas Nadzwyczajnej Sesji Rady Miasta, na które Kapituła zaprasza wszystkich mieszkańców i przyjaciół Podkowy Leśnej.

*W imieniu Kapituły Odznaki –  
Przewodniczący Jacek Wojnarowski*

## Wymiana dowodów osobistych wydanych w 2002 roku



Uprzejmie informujemy, że w 2012 r. tracą ważność dowody osobiste wydane w 2002 r. Na awersie dowodu osobistego jest data ważności dokumentu. Osoby posiadające dowody osobiste wydane na czas nieoznaczony nie muszą ich wymieniać. Wniosek o wydanie nowego dowodu osobistego należy złożyć na 30 dni

przed końcem daty ważności poprzedniego dowodu. Do wniosku należy dołączyć dwie aktualne fotografie /lewy półprofil/. Za wydanie dowodu osobistego nie pobiera się opłaty. Wniosek należy złożyć osobiście w Urzędzie Miejskim. Informacje dotyczące wymiany dowodu osobistego można uzyskać pod numerem telefonu 22 759 21 15.

*Halina Sławecka*

## GKRPA w zmienionym składzie

Uprzejmie informuję, że w związku z rezygnacją z pracy w komisji Pani Karoliny Skowron-Włoch, zarządzeniem Burmistrza Miasta została powołana Pani Joanna Wdowiak, która jest aktualnie pedagogiem szkolnym w Zespole Szkół Samorządowych w Podkowie Leśnej.

*Pełnomocnik Burmistrza Miasta  
ds. rozwiązywania problemów alkoholowych  
Małgorzata Niewiadomska*

## Sprawa przepustu pod drogą wojewódzką 719

W połowie marca bieżącego roku w siedzibie Mazowieckiego Zarządu Dróg Wojewódzkich w Warszawie odbyło się spotkanie w sprawie podjęcia działań w kierunku umożliwienia prawidłowego przepływu wody przepustem pod drogą wojewódzką 719 w Podkowie Leśnej.

W spotkaniu uczestniczyły wszystkie zainteresowane strony, tj. Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, przedstawiciele Wydziału Utrzymania Dróg i Mostów Mazowieckiego Zarządu Dróg Wojewódzkich, Powiatowego Zarządu Dróg, Radny Miasta Podkowa Leśna Zbigniew Bojanowicz, Tadeusz Wołowicz, autor projektu gruntownej konserwacji rowu Rs 11/19, właściciele gruntów, przez których działki biegają rowy funkcjonalnie powiązane z omawianym przepustem oraz pracownicy merytoryczni jednostek samorządowych.

W trakcie spotkania ustalono, że należy zlecić opracowanie dokumentacji projektowej, która będzie obejmowała modernizację rowu Rs11/19 oraz przebudowę przepustów pod drogą wojewódzką i powiatową. W kosztach przygotowania dokumentacji projektowej oraz robót będą partycypować wspólnie zarządcy dróg i Urząd Miasta w Podkowie Leśnej.

W związku z powyższym Burmistrz Podkowie Leśnej wystąpi do Marszałka Województwa Mazowieckiego z prośbą o zawarcie porozumienia, na mocy którego możliwe będzie wspólne finansowanie dokumentacji projektowej oraz robót budowlanych związanych z udrożnieniem rowu melioracyjnego Rs 11/19.

*Katarzyna Kowalewska  
Referat Gospodarki Komunalnej*

## Porozumienie Intencyjne Samorządów Zachodniego Mazowsza

Na spotkaniu, które odbyło się 12 marca 2012 r. w Otrębusach przedstawiciele 16 gmin z Zachodniego Mazowsza podpisali porozumienie intencyjne w sprawie wspólnej regionalnej instalacji do przetwarzania odpadów komunalnych. Utworzona ona zostanie jako zespół istniejących, a także projektowanych i wybudowanych instalacji na terenach gmin Pruszków, Mszczonów i Grodzisk Maz.

*Katarzyna Kowalewska  
Referat Gospodarki Miejskiej*

## Plan energetyczny dla Podkowy

W kwietniu br. Urząd Miasta kończy opracowywać „Projekt założeń do planu zaopatrzenia Gminy Podkowa Leśna w ciepło, energię elektryczną i paliwa gazowe”.

Treść niniejszego opracowania odpowiada wymogom ustawy – prawo energetyczne tj. zawiera:

- ocenę stanu aktualnego i przewidywanych zmian zaopatrzenia w ciepło, energię elektryczną i paliwa gazowe;
- przedsięwzięcia racjonalizujące użytkowanie ciepła, energii elektrycznej i paliw gazowych;
- możliwości wykorzystania istniejących nadwyżek i lokalnych zasobów paliw i energii z uwzględnieniem energii elektrycznej i ciepła wytwarzanych w odnawialnych źródłach energii, energii elektrycznej wytwarzanej w skojarzeniu z wytwarzaniem ciepła oraz zagospodarowania ciepła odpadowego z instalacji przemysłowych;

- zakres współpracy z innymi gminami.

Celem opracowania jest określenie prognozy potrzeb energetycznych oraz wskazanie kierunków i przedstawienie możliwości do:

- racjonalizacji użytkowania energii cieplnej (oszczędności energii cieplnej);
- zagospodarowania lokalnych zasobów energii odnawialnej;
- zmniejszenia zanieczyszczeń powietrza;
- wyboru strategii zaopatrzenia w energię mieszkańców i podmiotów gospodarczych.

Niniejsze opracowanie zostanie wyłożone do publicznego wglądu na 21 dni w celu zebrania wniosków i uwag. Wszelkie uwagi i wnioski zostaną rozpatrzone i przeanalizowane w ramach opracowania ostatecznej wersji ww. dokumentu.

*Jaromir Chojecki*

## Konkurs dla organizacji pozarządowych

Burmistrz Miasta rozstrzygnęła konkurs ogłoszony dnia 10 lutego 2012 roku na realizację zadań publicznych w zakresie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. W odpowiedzi na ogłoszenie konkursowe wpłynęło 13 ofert: 9 ofert na realizację Zadania 1 - Zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych i społecznych mieszkańców miasta, w tym edukacja kulturalna i społeczna dzieci, młodzieży oraz dorosłych, 4 oferty na realizację Zadania 2 - Organizacja wydarzeń

popularyzujących i pielęgnujących tradycję, historię i dziedzictwo kulturowe w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody w 2012 roku.

Wszystkie oferty wpłynęły w terminie podanym w ogłoszeniu konkursowym i spełniały wymogi formalne, następnie zostały zakwalifikowane do etapu oceny merytorycznej. Wyniki konkursu opublikowano na stronie internetowej miasta w zakładce NGO oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta.

*Joanna Snarska-Pasternak*

## Zaległości w podatkach lokalnych – hipoteki przymusowe

Kolejny raz zwracamy się do właścicieli nieruchomości o terminowe regulowanie należnych wobec gminy zobowiązań podatkowych. Dziękujemy osobom, które rzetelnie wywiązują się z tego obowiązku (a jest ich zdecydowana większość) i jednocześnie przypominamy tym, którzy o tym zapomnieli!

Decyzje ustalające wysokość podatków na rok 2012 zostały już rozesłane. Wskazano w nich między innymi terminy płatności poszczególnych rat oraz możliwe sposoby dokonania zapłaty.

Jednocześnie informujemy, że w stosunku do osób, które zalegają z terminową spłatą podatków, oprócz upomnień podatkowych oraz tytułów wykonawczych do Urzędów Skarbowych, rozpoczęliśmy również stosowanie hipoteki przymusowej – na podstawie art. 34 i 35 ustawy z dnia 29 sierpnia

1997 roku Ordynacja podatkowa (tekst jednolity Dz. U. z 2005 roku Nr 8, poz. 60 – ze zmianami). Oznacza to, że miasto Podkowa Leśna w drodze postępowania sądowego w Sądzie Rejonowym w Grodzisku Mazowieckim dokonało odpowiednich wpisów w księgach wieczystych zadłużonych nieruchomości, zabezpieczając w ten sposób największe, zaległe zobowiązania na rzecz gminy. Aktualnie będą prowadzone dalsze czynności, zmierzające do zahipotekowania kolejnych zadłużonych nieruchomości.

Jeszcze raz przypominamy o konieczności zapłaty zaległych i bieżących zobowiązań podatkowych wobec gminy!

Więcej informacji na ten temat mogą Państwo uzyskać w Urzędzie Miejskim, pok. nr 2, tel. 22 759 21 07.

*Małgorzata Sennik-Roźniatowska*

## W Stawisku...



**2 marca minęła 32. rocznica śmierci Jarosława Iwaszkiewicza. Spotkania zorganizowane w Muzeum na Stawisku między lutym a marcem wiązały się zatem głównie z tematyką Iwaszkiewiczowską.**

**19 lutego** po raz drugi świętowano powrót – po sześciu latach od kradzieży – słynnego dzieła Witkacego „Portret Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów”. Obraz poddano w ostatnich tygodniach całościowej konserwacji. Wykonania tego zadania podjął się pan Włodzimierz Borowiecki – wybitny specjalista w dziedzinie konserwacji malarstwa sztalugowego i ściennego (na zdj. poniżej). Podczas spotkania z liczną stawiską publicznością dzielił się przemyśleniami na temat konserwacji dzieł sztuki w ogóle, a także opowiadał o swoim ostatnim doświadczeniu, czyli pracy nad dziełem Witkacego.



fot. E. Traczyk

W drugiej części wieczoru zabrzmiała muzyka akustyczna i elektroniczna. Wykonawców koncertu zatytułowanego „Dwa światy” – Iwonę Jędruch, Pawła Prochnowskiego i Tadeusza Sudnika – łączy szczególnie wrażliwość na dźwięki i rytmy natury, inspiracje muzyką klasyczną, orientalną, jazzem, a przede wszystkim wysokie umiejętności w sztuce improwizowania (na zdj. obok).

**4 marca** – podczas spotkania z cyklu „Akademia Myśli i Dźwięku” – pan Andrzej Pałys (doktorant Instytutu Sztuki UW) mówił o Jarosławie Iwaszkiewiczu jako pisarzu i artyście niezwykle wrażliwym, zakochanym zwłaszcza w muzyce, ale wrażliwym także na malarstwo, rzeźbę, architekturę. Przywołał w swojej prelekcji m.in. dzieła Bruegla, Kuny, Stryjeńskiej, Zamoyskiego, które fascynowały i inspirowały autora „Dionizji”, „Podróży do Włoch” i „Mapy pogody”.

Część muzyczną wypełniły utwory fortepianowe na cztery ręce Mozarta („Sonata B-dur” KV 358), Brahmsa („16 Walców” op. 39) i Ravela (suita „Moja matka gęś”) w wykonaniu Ravel Piano Duo (na zdj. po prawej). Agnieszka Kozło i Katarzyna Ewa Sokołowska, tworzące ten znakomity duet, wpisały się w piękną tradycję muzykowania na cztery ręce na Stawisku, zainicjowaną przed laty przez Gospodarzy domu – Annę i Jarosława Iwaszkiewiczów. Kulminacją programu stanowił niewątpliwie „Walc As-



fot. E. Traczyk

dur” Brahmsa, który Jarosław Iwaszkiewicz określił jako „leitmotiw mego życia” i którego frazę wpisał w wiersz „Ze śpiewnika domowego” ze zbioru „Xenie i elegie”.

Tego samego dnia otworzono także w stawiskiej galerii wystawę tkaniny artystycznej Marii Aust-Łapińskiej, artystki ściśle związanej z naszym regionem (pani Maria jest prawnuczką Józefa Chełmońskiego), choć od wielu lat mieszkającej w Stanach Zjednoczonych.

Alicja Matracka-Kościelny



fot. E. Traczyk

## Lekcje muzealne w Stawisku

Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku serdecznie zaprasza do korzystania z lekcji muzealnych przygotowanych przez pracowników Muzeum. Lekcje obejmują różnorodne zagadnienia związane z biografią i twórczością Pisarza, epoką, w której przyszło mu tworzyć, a także z historią sztuki i muzealnictwem. Lekcje dostosowane są do różnych grup wiekowych (podanych w opisie lekcji), a niektóre z nich mogą być prowadzone w języku francuskim oraz rosyjskim. Szczegóły znajdą Państwo na stronie internetowej Muzeum: [www.stawisko.pl](http://www.stawisko.pl)

1. Elementy biografii twórczej Jarosława Iwaszkiewicza w kontekście stawiskiego domu (grupa wiekowa: wszyscy)
2. Stawisko Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów – miejsce szczególnych związków literatury i muzyki (grupa wiekowa: od gimnazjum)

3. Grupa „Skamandra” i Jarosław Iwaszkiewicz (grupa wiekowa: od liceum)
4. Skamandryckie przyjaźnie - życie literackie i towarzyskie w „Aidzie” i „Stawisku” (grupa wiekowa: od gimnazjum)
5. Sztuka Dwudziestolecia Międzywojennego w zbiorach Stawiska (lekcja dostępna również w języku francuskim; grupa wiekowa: wszyscy)
6. Życie literackie i kulturalne podczas okupacji na przykładzie Stawiska (grupa wiekowa: wszyscy)
7. Baczyński w Stawisku (grupa wiekowa: od gimnazjum)
8. Jarosław Iwaszkiewicz i Karol Szymanowski (grupa wiekowa: od liceum)
9. Muzyka w życiu i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza (grupa wiekowa: od liceum)
10. Sandomierz w życiu i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza (grupa wiekowa: wszyscy)

11. Twórczość Jarosława Iwaszkiewicza jako inspiracja dla filmów (grupa wiekowa: od gimnazjum)
12. Muzeum „od kuchni” (lekcja dostępna również w języku francuskim; grupa wiekowa: od 4-ej klasy szkoły podstawowej)
13. „Dzienniki” Jarosława Iwaszkiewicza – dokument epoki czy zwierciadło duszy? (lekcja dostępna również w języku rosyjskim; grupa wiekowa: od liceum)
14. Stawiskie zwierzęta (grupa wiekowa: dla najmłodszych – przedszkolaków i uczniów klas 1-3)
15. Fotografia stereoskopowa w zbiorach Stawiska (lekcja dostępna również w języku francuskim; grupa wiekowa: wszyscy)
16. Ciekawe przedmioty w zbiorach Stawiska (lekcja dostępna również w języku francuskim; grupa wiekowa: wszyscy)



## Pałacyk pełen recitali

Kochająca kulturę i dobrą muzykę podkowieńska społeczność na pewno jeszcze pamięta ubiegłoroczny cykl koncertów odbywających się co miesiąc w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich - „Włodek Pawlik zaprasza - Jazz w Kasynie”. Włodzimierz Pawlik, znakomity jazzowy pianista i kompozytor koncertował u nas co miesiąc, zapraszając do wspólnych występów wybitnych jazzowych wokalistów i muzyków. U boku gospodarza wieczoru i jego zespołu wystąpili m.in. Gary Guthman, Marek Bałata, Anna Serafińska czy Janusz Muniak.

Wraz z końcem roku i końcem cyklu w głowach zespołu CKiIO (i zapewne wielu podkowieńców) pojawiło się pytanie: jak wypełnić muzyczno-kulturalną lukę po stojących na tak znakomitym poziomie koncertach? Wiadome było jedno - musimy zorganizować coś, co wytrzyma porównanie z programem ubiegłorocznym, coś równie spektakularnego, stojącego na najwyższym muzycznym poziomie.

W momencie, kiedy piszę te słowa mamy już za sobą pierwsze wydarzenie nowego cyklu. Wydaje się, że dyrektor CKiIO, pani Alina Witkowska trafiła w sedno stawiając w tym roku na „Recitale, recitale...”. W założeniu ma to być program zapewniający wymagającej podkowieńskiej publiczności muzykę na najwyższym poziomie, a z drugiej strony znakomitą i przystępną w odbiorze rozrywkę. „Recitale, recitale...” to - jak sama nazwa wskazuje - cykl skupiony wokół muzyki wokalne, piosenek i utworów jazzowych, musicalowych, operetkowych, kabaretowych, soulowych i wszelkich gatunków pokrewnych. Wokalistom, którzy wystąpią w Pałacyku Kasyno towarzyszyć będzie bogata i często zaskakująca instrumentalna aranżacja. Usłyszymy fortepian, saksofon, gitarę, perkusję i wiele innych instrumentów, na których zagrają znakomici muzycy towarzyszący gwiazdom wieczoru.

Pisałem, że za nami już pierwsze wydarzenie nowego cyklu. 3 marca w Pałacyku Kasyno wystąpiła jedna z najwybitniejszych polskich wokalistek jazzowych Lora Szafrań (na zdj.), której towarzyszyli muzycy w składzie: Wojciech Gogolewski (fortepian), Dariusz Szymańczak (gitara basowa) i Adam Lewandowski (perkusja). Wokalistka zaprezentowała piosenki pochodzące z albumu Droga do Ciebie, czyli repertuar Kabaretu Starszych Panów: piosenki Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego, ze szczególnym naciskiem na przeboje wykonywane niegdyś przez słynną Kalinę Jędrusiak. Podkowieńska publiczność z pełnym



zachwytem i nutką nostalgii słuchała tych kultowych utworów.

Na wstępie przypomniałem ubiegłoroczny cykl „Włodek Pawlik zaprasza - Jazz w Kasynie”. Dla wielbicieli muzyki tego jazzmana mamy dobrą wiadomość: 28 kwietnia Włodek Pawlik ponownie wystąpi w CKiIO! Tym razem wraz z trębaczem Robertem Murakowskim zaprezentują publiczności kompozycje pochodzące ze ścieżki dźwiękowej głośnego polskiego filmu w reżyserii Borysa Lankosza - Rewers. Za skomponowanie linii melodycznej do tego obrazu Pawlik otrzymał specjalną nagrodę indywidualną na 34. Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni. Wszystkich, którzy stęsknili się już za ubiegłorocznym cyklem zapraszamy w ostatni weekend kwietnia do Pałacyku Kasyno!

A co jeszcze czeka nas w cyklu „Recitale, recitale...”? Otóż dużo atrakcji, wiele maestrii i głośnych nazwisk! W CKiIO wystąpią w tym roku m.in. tak znakomici wykonawcy jak Gaba Kulka, Ewa Kabsa oraz Jorgosa Skolias w towarzystwie Artur Dutkiewicz Trio. Pierwsza z wymienionych to popularna wokalistka, pianistka i autorka tekstów, której dużą popularność przyniosła wydana w 2009 r. płyta Hat, rabbit, która w niedługim czasie od ukazania się zdobyła status złotej. Styl, który prezentuje Gaba Kulka można spróbować określić jako połączenie jazzu, rocka, poezji śpiewanej oraz brzmień musicalowych i teatralnych. Teksty wykonywanych przez nią utworów często oscylują wokół poezji, co znalazło odzwierciedlenie m.in. we współudziale wokalistki w tworzeniu płyty Herbert (2009), na której znani artyści śpiewali i recytowali poezję

Zbigniewa Herberta. Ewa Kabsa to z kolei propagatorka kultury francuskiej w Polsce. Jej specjalnością jest piosenka francuska Program „Madame”, który zaprezentuje 1 września w Podkowie, to same przeboje i wytchnienie dla miłośników nostalgicznych pięknych francuskich piosenek.

Ewa Kabsa niedawno wystąpiła już w CKiIO ze skróconym repertuarem piosenki francuskiej (przy okazji wernisażu wystawy fotografii Jarosława Tomasza Kłosa śpiewała także m. in. francuskojęzyczne wersje tekstów Osieckiej), tak że będzie to okazja do wysłuchania pełnego jej recitalu, na który złożą się piosenki Ch. Aznavoura, G. Beacuda, J. Brela, E. Piaf. Ostatni z wymienionych twórców, którzy wystąpią w naszym cyklu to trio Artura Dutkiewicza i Jorgosa Skolias. Artur Dutkiewicz jest jazzowym pianistą, którego koncerty są uwolnieniem od muzycznego schematu. Pianista ze swoim zespołem pokazuje, że utwory takich wykonawców jak np. Czesław Niemen są uniwersalne - pozwalają na wiele opcji interpretacyjnych, również w jazzowej stylistyce. Towarzyszący muzykom Jorgos Skolias to jeden z najoryginalniejszych wokalistów jazzowo-rockowych w Polsce. Na podkowieńskim koncercie 7 lipca wykona m.in. piosenki Jimiego Hendrixa. Zapraszamy!

Mateusz Wilkoń

## Sprostowanie

Przepraszamy serdecznie panią Danutę Jocz za pominięcie jej nazwiska w tekście pt. „Lwowskie Jasełka” jako osoby, która również obdarowała zespół z Nowego Rozdołu pamiątkowymi upominkami.

CKiIO

## Akademia Umiejętności Muzycznych – podsumowanie trzech miesięcy pracy

Akademia Umiejętności Muzycznych to projekt realizowany przez Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej przy współpracy Jakuba Zasadzkiego. Projekt jest skierowany do młodych i uzdolnionych muzycznie mieszkańców okolicznych miejscowości i nie tylko – dobre przystosowanie i wyposażenie sali sprawiło, że chętnie przyjeżdżają tu ludzie z całej okolicy.

Nie da się ukryć, że do tej pory brakowało takich miejsc w Podkowie, a jeżeli już jakieś były, to albo trzeba było za nie płacić – na co wielu młodych muzyków nie mogło sobie pozwolić – albo ich stan był bardzo kiepski. Na dzień dzisiejszy ciężko już znaleźć wolny termin w grafiku sali prób, mimo to chętnych nie brakuje. Świadczy o tym, że nasz projekt był strzałem w dziesiątkę, trafieniem prosto w potrzeby młodzieży podkowieńskiej.

Z naszej sali prób korzystają takie zespoły jak: Noize Fusion, Lazor Cortex, Blastone, KJK, Koń Trojański, The Tourists, a oprócz tego jeszcze wielu ludzi potrzebujących miejsca do ćwiczeń lub dopiero kompletujących skład zespołu. Okazuje się, że nasza sala prób jest bodźcem mobilizującym młodzież do działania i organizowania sobie czasu w kreatywny sposób. A trzeba przyznać, że zarządzanie zespołem muzyków, gdzie na ogół każdy z członków jest indywidualnością, jest nie lada wyzwaniem.

### Wiosna według Eliota

Po sukcesie „Uziemionych”, spektaklu będącego zbiorową kreacją młodych podkowieńskich, opartego na ich doświadczeniach porodu i macierzyństwa, w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich powstaje kolejny performance, tym razem inspirowany poematem „Ziemia jałowa” jednego z największych europejskich poetów T.S. Eliota. Pomysłodawczynią i współautorką przedsięwzięcia jest Joanna Sarnecka, która wyreżyserowała w Centrum m.in. spektakl plenerowy „Dżentelmen i Spółka” z udziałem mieszkańców Brwinowa, Milanówka i Podkowy. Opracowaniem choreograficznym zajmie się Aleksandra Capiga - Łochowicz, japonistka i tancerka butoh. Wydarzenie planowane jest na 20 maja, w plenerze, w parku przed Pałacem Kasyno. Spektakl ma formę otwartą, w której ważną rolę odgrywa spotkanie widzów i artystów, następuje zatarcie się granicy między nimi. Będzie on próbą przetłumaczenia poezji na język ruchu i wyrażenia jej za pomocą narzędzia, jakim jest ciało. Pierwszym eta-

Kolejnym istotnym aspektem całego projektu są darmowe warsztaty muzyczne prowadzone przez doświadczonych instruktorów. Na sobotnich spotkaniach można doszlifywać swoje umiejętności, nauczyć się nowych - zaawansowanych technik, a nawet zacząć naukę gry na różnych instrumentach. Największym powodzeniem cieszą się warsztaty gitarowe prowadzone przez Pana Tomasza Szczepaniaka, który na każdych zajęciach zachwyca uczestników swoim podejściem do instrumentu – sprawia, że gitara w jego rękach wręcz śpiewa, a każdy wydobywany z niej dźwięk porywa. I właśnie takim podejściem Pan Tomasz zaraża naszych młodych gitarzystów zachęcając ich do dalszych ćwiczeń.

Kolejny najbardziej popularny instrument wśród młodzieży to perkusja. Warsztaty z użyciem tego instrumentu są z kolei prowadzone przez Marcina Łapińskiego, który ucząc przeróżnych technik gry na bębnach pokazuje jak można rozwijać się ćwicząc samemu i że prawdziwym kluczem do sukcesu nie jest drogi sprzęt, a zapał do gry i częsta praktyka.

Co ciekawe, to uczestnicy decydują o temacie kolejnych warsztatów i są one ustalane dokładnie pod ich potrzeby. Dlatego też nie zabrakło u nas warsztatów z teorii muzyki i komponowania (prowadzonych przez Panią Lidię Rojek), oraz zajęć wokalnych i emisji głosu, na których poruszaliśmy także tematy zachowania się na scenie, obycia

z publicznością i radzenia sobie z treścią (to wszystko dzięki Pani Renacie Zarębskiej).

Dużą popularnością cieszą się również organizowane zaraz po warsztatach spotkania jam session, na których można spróbować swoich sił w grze zespołowej, gdzie bez narzucanych z góry ograniczeń tematycznych można uczyć się niezwykle ważnej w muzyce umiejętności improwizacji i składania utworów. Poza tym, to niesamowita frajda pograć ze znajomymi.

Podsumowując, Akademia Umiejętności Muzycznych cieszy się większym powodzeniem niż spodziewaliśmy się zakładając ten projekt. Z sali prób korzysta ok 45 osób podzielonych na różne zespoły, a na warsztatach bywa nawet do 12 uczestników, a to już tłok w przypadku nauki gry na instrumentach. Mimo to luźna i przyjemna atmosfera na zajęciach sprawia, że uczestnicy bardzo chętnie wracają na kolejne warsztaty. Myślę, że śmiało możemy już mówić o „stałych bywalcach” odwiedzających nas co tydzień.

Projekt finansuje: Europejski Fundusz Rolny na Rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich Europa inwestująca w obszary wiejskie.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej W ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

Jakub Zasadzki  
koordynator projektu



fol. K. Kowalski

pem pracy jest otwarty warsztat, do którego zaproszeni zostali wszyscy zainteresowani takim rodzajem doświadczenia artystycznego, nie tylko profesjonalści, ale także osoby pragnące dopiero eksperymentować w tej dziedzinie sztuki. Po nim rozpocznie się zbiorowa praca animacyjna w ostatecznie wyłonionej grupie. Językiem kreacji artystycznej będzie wywodzący się z ekspresjonizmu japoński taniec butoh, dający pole do improwizacji i rozwijający świadomość ciała, sprzyjający artystycznym i emocjonalnym poszukiwaniom.

Agnieszka Wojcierowska

## WIELKANOC 2012

Pogody ducha, zdrowia i radości  
oraz mnóstwa wiosennego optymizmu  
z okazji Świąt Wielkanocnych  
życzy

Dyrektor i Zespół  
Centrum Kultury  
i Inicjatyw Obywatelskich  
w Podkowie Leśnej



## Wielokulturowość w Centrum Kultury

Projekt „Włącz mnie – sąsiedztwo wielokulturowe” (Integracja społeczności lokalnej i uchodźców mieszkających w dwóch podwarszawskich ośrodkach: w Dębaku i Mosznej), który jest realizowany w rozległym partnerstwie przez podkowińskie Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich, rozwija skrzydła. W styczniu, lutym i marcu odbyły się pierwsze spotkania integracyjne dzieci z ośrodka w Dębaku z dziećmi z Podkowy Leśnej. Dzieci w wieku przedszkolnym regularnie odwiedzają punkt opieki dziennej Wańka Wstańka przy Al. Lipowej w Podkowie. Są one bardzo otwarte i zachowują się względem siebie przyjaźnie. Przedsiębiorczością czekają na każdy piątek, kiedy mogą się spotkać i wspólnie bawić.

Dzieci z Zespołu Szkół w Podkowie miały już kilkakrotnie okazję, aby spotkać się z dziećmi z ośrodka w przestrzeni innej niż klasa szkolna. W lutym odbyły się warsz-

taty kuglarskie, podczas których niektórzy mieszkańcy Dębaka mogli pokazać swoim polskim kolegom i koleżankom nietatwą sztukę żonglowania. Dzieci wykonały wspólnie piłeczki z ryżu i balonów. W marcu odbyły się warsztaty wykonywania szablonów, które są podstawą street artu. Dzieci uczyły się jak projektować, wycinać i odbijać szablon. Finałem zajęć jest wspólnie namalowany mural w miejscu publicznym. W kwietniu oferujemy warsztaty fotograficzne, podczas których dzieci będą się uczyć podstaw fotografii. Pod koniec kwietnia zdjęcia wykonane przez dzieci zostaną pokazane szerszej publiczności podczas wystawy fotograficznej w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich przy ul. Świerkowej.

Partnerzy projektu również rozpoczęli swoje działania – Gminny Ośrodek Kultury w Brwinowie - zorganizował już trzy wycieczki krajoznawcze w grupach mieszanych i zaprosił dzieci z ośrodków w Dębaku

i Mosznej do drużyn piłkarskich i koszykowych. Stowarzyszenie Praktyków Kultury pracuje nad spektaklem z udziałem uchodźców, który został pokazany między innymi podczas Brwinowskich Dni Teatru. Polskie Forum Migracyjne przygotowało warsztaty psychologiczne z udziałem psychologów wielokulturowych dla wszystkich osób pracujących bezpośrednio z dziećmi w ramach projektu.

W międzyczasie odbyły się spotkania informacyjne z udziałem partnerów projektu: przedstawiciele władzy samorządowej, organizacji pozarządowych, instytucji kultury i oświaty oraz mediów w Brwinowie i Podkowie Leśnej. Celem spotkań było zainicjowanie współpracy służącej wspieraniu integracji mieszkańców i uchodźców mieszkających na terenie obu gmin.

Aga Papis  
koordynatorka projektu

Projekt współfinansowany przez Europejski Fundusz na rzecz Uchodźców, 2012



Europejski Fundusz  
na rzecz Uchodźców



## Galeria Sztuki „Oko Podkowy”

Galeria powstała we wrześniu 2011 roku jako rozszerzenie funkcji kulturotwórczych Salonu Niezależnych w Podkowie Leśnej Edwarda i Grzegorza Ipnarskich, przy udziale organizacyjnym i artystycznym Marty Michalickiej i w oprawie plastycznej Joanny Zacharzewskiej. Galeria mieści się przy ul. Kukulek 13A w Podkowie Leśnej Zachodniej. Jej celem jest bezpłatne przedstawianie prac i dokonań malarzy, muzyków, śpiewaków, aktorów, dziennikarzy, pisarzy i poetów, a także organizowanie tematycznych spotkań mieszkańców Podkowy i nie tylko. Od września 2011 roku w Galerii odbyły się wernisaże (m.in. obrazów Zbigniewa Murzyna, obrazów Beaty Homontowskiej i fotografii Grzegorza Piotrowskiego, obrazów Małgorzaty Rynarzewskiej, obrazów Jolanty Borkowskiej-Danys), recitale i koncerty (m.in. Iwony Jędruch jako impreza p.n. „Dotyk koloru i dźwięku” - na zdj.).

Zapraszamy na stronę [www.okopodkowy.pl](http://www.okopodkowy.pl).

Joanna Snarska-Pasternak



## Miejska Biblioteka Publiczna w Podkowie Leśnej

**21 kwietnia 2012 r. (sobota) o godz. 10.00**

Zapraszamy wszystkie dzieci na spotkanie z Ewą Chotomską przez 25 lat związaną z Redakcją Programów dla Dzieci TVP. Autorką licznych scenariuszy m.in. popularnego Tik-Taka, w którym wcielała się w rolę niezapomnianej Ciotki Klotki. W jej dorobku znalazło się wiele scenariuszy programów telewizyjnych, filmów edukacyjnych, kilku animowanych, około 50 teledysków dla dzieci i ponad 500 piosenek, z których kilkanaście m.in.: „Szczotka, pasta, kubek...Mydło wszystko umyje”, „Każdy ma jakiegoś bzika” czy „Fantazja, fantazja” stało się kultowymi.

W roku 1983 wraz z Andrzejem Markiem Grabowskim (pisarzem, autorem programów TV) i Krzysztofem Marcem (kompozytorem) założyła Zespół FASOLKI, który nadal cieszy się dużą popularnością. Prywatnie córka popularnej poetki Wandy Chotomskiej.

**1 czerwca 2012 r. (sobota) o godz. 12.00**

Zapraszamy wszystkie dzieci na spotkanie z Grzegorzem Kasdepke - autorem książek dla dzieci i młodzieży. Twórcą słuchowisk radiowych. Wieloletnim redaktorem naczelnym magazynu Świerszczyk. Autor współpracował z Ciuchcią, Komiksowo i Wesołymi Literkami. Pisał scenariusze programów oraz seriali telewizyjnych. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród oraz wyróżnień. W 2002 r. za „Kacperiadę” otrzymał literacką nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego oraz wyróżnienie w konkursie Dziecięcy Bestseller Roku. Książka „Co to znaczy, czyli 101 zabawnych historyjek, które pozwolą zrozumieć znaczenie niektórych powiedzeń” w 2003 r. otrzymała Nagrodę Edukacja XXI. W tym samym roku „Kuba i Buba” została nominowana do nagrody Bestseller-ek roku, a rok później do nagrody literackiej im. Kornela Makuszyńskiego. W 2004 r. „Bon czy ton. Savoir vivre dla dzieci” otrzymał Nagrodę Edukacja XXI oraz nominację do nagrody Bestseller-ek roku. W 2006 r. książka „Niesforny alfabet” została Najlepszą Książką Roku w kategorii literatura dla dzieci plebiscytu Wirtualnej Polski.

Dorota Skotnicka  
dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej



## Kierunki rozwoju Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Poli Gojawicyńskiej w Podkowie Leśnej w latach 2012 -2017

Misja Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Poli Gojawicyńskiej w Podkowie Leśnej jest tożsama z Manifestem o bibliotekach publicznych UNESCO/IFLA (IFLA - The International Federation of Library Associations and Institutions - Międzynarodowa Federacja Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich) MISJA: „Biblioteka publiczna jest drogą do wiedzy w wymiarze lokalnym, tworzy warunki do edukacji permanentnej, podejmowania decyzji niezależnych i rozwoju kulturalnego jednostek i grup społecznych”.

Początek XXI wieku przyniósł niezwykle ważki dla stworzenia wizji europejskiej biblioteki publicznej przyszłości dokument - DEKLARACJĘ KOPENHASKĄ, będącą owocem obrad uczestników konferencji międzynarodowej, w której wzięło udział około 100 delegatów z 31 krajów europejskich. Wśród delegatów znajdowali się między innymi reprezentanci ministerstw odpowiedzialnych za biblioteki publiczne i reprezentanci stowarzyszeń bibliotekarskich.

W trakcie konferencji uzgodniono treść deklaracji kopenhaskiej - dokumentu zawierającego wytyczne będące podstawą do planowania krajowych i europejskich działań politycznych odnoszących się do bibliotek publicznych. Wyodrębniono też, prezentowany poniżej, kompatybilny z komunikatem IFLA z roku 2011 dotyczącym jednoznacznie określenia bibliotek publicznych jako instytucji edukacyjnych, katalog podstawowych obszarów, w których realizowane powinny być działania biblioteki publicznej:

- demokracja i społeczeństwo obywatelskie - biblioteki publiczne dysponują strategicznym potencjałem podnoszenia jakości życia i zwiększania demokratycznych możliwości obywateli społeczeństw informacyjnych, za pomocą zapewnienia wolnego i równego dostępu do wysokiej jakości informacji;

- rozwój ekonomiczny i społeczny - biblioteki publiczne wspierają rozwój społeczeństw poprzez zapewnienie usług informacyjnych, dostosowanych do potrzeb społeczności lokalnych, pełnią zatem niezwykle ważną rolę w niwelowaniu różnic w dostępie do informacji pomiędzy bogatymi a biednymi obywatelami;
- kształcenie ustawiczne - biblioteki publiczne, tworząc rozległą sieć rozpowszechniania informacji, stanowią najbardziej efektywną bazę materiałową dla kształcenia ustawicznego i łatwego dostępu do wiedzy, rozpowszechnianej w sieciach wirtualnych; wspierają one także osoby uczące się na różnych poziomach kształcenia instytucjonalnego;
- zróżnicowanie kulturowe i językowe - biblioteki publiczne, zgodnie z wytycznymi Traktatu Europejskiego, ponoszą wielką odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego, zapewnienie dostępu do literatury oraz doskonalenie umiejętności czytania i pisanie.

Cytowany dokument dowstał w oparciu o:

- Manifest bibliotek publicznych UNESCO;
- Wytyczne dla bibliotek publicznych IFLA;
- Raport Komisji Kultury, Młodzieży, Edukacji i Środków Masowego Przekazu Parlamentu Europejskiego o roli bibliotek we współczesnym świecie;
- Studium Komisji Europejskiej: Biblioteki publiczne i społeczeństwo informacyjne;
- Raport Komisji Kultury Rady Europy: Polityka wobec bibliotek i prawodawstwa bibliotecznego w Europie;
- Deklarację IFLA o wolności słowa.

Po głębokiej analizie opracowań dotyczących roli oraz celów, jakie może i powinna spełniać biblioteka publiczna w dobie kreowania poprawnych wzorców służących budowaniu społeczeństwa informacyjnego, poprawnym jest mając na uwadze wszelakie

ograniczenia, które mogą stanowić zagrożenie dla realizacji nierealnych, niedostosowanych do uwarunkowań społeczno-gospodarczych wizji, wskazanie trzech obszarów działań Biblioteki podkowieńskiej:

1. Udostępnianie przestrzeni poprzez:
  - organizowanie dogodnych warunków pracy, umożliwiających mieszkańcom naukę,
  - stwarzanie warunków do uczenia się i studiowania tym osobom, które nie mają takich warunków lub są one niewystarczające;
2. Umożliwianie dostępu do materiałów zaspokajających potrzeby edukacyjne. Stworzenie możliwości dostępu do informacji i efektywnego jej wykorzystania;
3. Kształcenie umiejętności informacyjnych, a w szczególności umiejętności uczenia się, uczestnictwa w kształceniu ustawicznym, posługiwania się informacją, oceny i selekcji informacji.

W hybrydowej przestrzeni Biblioteka podkowieńska wykorzystuje źródła tradycyjne, jak i elektroniczne oraz Internet.

Koniecznym jest także wskazanie, iż dotychczasowe (lata 2008 - 2012) działania Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Poli Gojawicyńskiej w Podkowie Leśnej są zgodne z Koncepcją organizacyjno-programową i finansową Biblioteki na lata 2008 - 2010 oraz powstała jako efekt kilkuletnich konsultacji społecznych oraz udziału w ogólnopolskim Programie Rozwoju Bibliotek, kolejną aktualizowaną Strategią Rozwoju Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Poli Gojawicyńskiej w Podkowie Leśnej na lata 2010 - 2013. Działania te stanowią stały proces mający na celu między innymi wprowadzanie w życie zapisów aktualizowanej obecnie Strategii Zrównoważonego Rozwoju Miasta - Ogrodu Podkowie Leśnej.

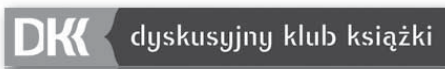
*Dorota Skotnicka*

*Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Poli Gojawicyńskiej w Podkowie Leśnej  
ul. Błońska 50, tel. 22 758 96 48  
www.mb-podkowalesna.pl*

## Dyskusyjny Klub Książki

29 lutego 2012 r. o godz. 17.30, jak zawsze w środę odbyło się kolejne, tym razem poświęcone Mironowi Białoszewskiemu, spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki.

Gościem specjalnym był Tadeusz Sobolewski - autor niezwyklej książki „Człowiek Miron”. Dyskusję moderował Szymon Kłowska. TVP przygotowała relację ze spotkania emitowaną 4.03.2012 w programie Wszystko o Kulturze (program 2), którą można obejrzeć na stronie Biblioteki w zakładce DKK. (www.mbp-podkowalesna.pl)



Pomysł na stworzenie polskiej wersji popularnych na świecie reading clubs zrodził się w 2007 roku w wyniku wspólnych rozmów Instytutu Książki i British Council, które doprowadziły do szkoleń dla bibliotekarzy w całej Polsce i powstania pierwszych klubów. Już dwa lata później regularnie działało ponad 440 klubów w całej Pol-

sce. Szósty rok działalności DKK Instytut Książki postanowił uczcić przygotowując program „Dobre książki i kawa z...” Nasze śródowe spotkanie odbędzie się dzięki inicjatywie i wsparciu Instytutu Książki, we współpracy z Wydawnictwem ZNAK.

Serdecznie zapraszamy do Biblioteki podkowieńskiej w każdą środę o 17.30.

## ZESPÓŁ SZKÓŁ W PODKOWIE LEŚNEJ

### SZKOŁA PODSTAWOWA IM. BOHATERÓW WARSZAWY, PUBLICZNE GIMNAZJUM

[www.podkowa-szkola.pl](http://www.podkowa-szkola.pl)



#### Z wizytą na Zamku Królewskim

Dnia 9 lutego 2012 r. klasy 1a (wychowawca p. Barbara Tabaczyńska) i 3a (wychowawca p. Ewa Grabowska) odwiedziły Zamek Królewski. Klasa 1a uczestniczyła w lekcji „Skarby Króla Jegomości”. Dzieci dowiedziały się, że skarbami są nie tylko klejnoty, porcelana, złoto, ale także wartości takie jak: rodzina, miłość, ojczyzna, talent. Powinny być one dla nas cenniejsze niż najdroższe klejnoty świata. Klasa 3a wzięła udział w lekcji „Portret Króla Jegomości”. Składała się ona z dwóch części: teoretycznej (dzieci poznały elementy stroju królewskiego ze szczególnym uwzględnieniem insygniów królewskich) i praktycznej (uczniowie uzupełniali poszczególne elementy stroju królewskiego).

#### W Muzeum Papiernictwa w Konstancinie Jeziornej

Klasy 2b (wychowawczyni p. Joanna Szulc) i 3b (wychowawczyni p. Anna Zając) wybrały się na wycieczkę do Muzeum Papiernictwa w Konstancinie Jeziornej.

Poznały tam krótką historię papieru i papierni w Jeziornie, a także współczesną technologię produkcji papieru.

## Studniówka i bal czyli karnawał na Wiewiórek

„Nauczyciele, zostawcie w końcu te dzieci” – dyrektor szkoły Izabella Olędzka słowami piosenki zaapelowała do gromady podstarzałych, spowitych we wzorzyste szaty i obwieszonych koralikami hipisów, w których zamieniło się ciało pedagogiczne podkowińskiego liceum. Nikt, ani nauczyciele ani uczniowie, nie spodziewał się tego rodzaju wezwań na dwa miesiące przed maturą. Ale tej nocy, jak przystało na czas prawdziwego karnawału, wszystko w szkole było na opak. Trawa – prawdziwa najprawdziwsza – rosła na podłodze w jednej z sal lekcyjnych, na parapetach w wazonach stały bukiety kwiatów, a na podłodze w malowniczych grupach uczestnicy zabawy je-

Najciekawszą częścią wycieczki były zajęcia praktyczne, czyli własnoręczne czerpanie papieru, podczas których dzieci czerpały po dwa arkusze papieru: jeden z zatopionymi płatkami kwiatów, drugi ze znakiem wodnym. Arkusze własnoręcznie czerpane uczniowie otrzymali na pamiątkę.

#### Konkurs z języka angielskiego „Fox”

Jak co roku w naszej szkole odbył się konkurs z języka angielskiego „Fox”. Organizowany jest on pod patronatem Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Konkurs składa się z dwóch etapów. W pierwszym uczniowie czytają tekst w języku angielskim. Drugi etap ma formę pisemnego testu. W tym roku część testowa odbyła się 28 lutego. W konkursie wzięło udział 40 uczniów z różnych klas. Wyniki zostaną ogłoszone 28 kwietnia.

#### Konferencja dotycząca uczniów cudzoziemskich

W dniu 11 maja 2012 r. na terenie Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej odbędzie się konferencja poświęcona edukacji uczniów cudzoziemskich. W trakcie spotkania zostanie również zaprezentowana publikacja przygotowana przez nauczycieli Zespołu Szkół, w której zostały zamieszczone scenariusze do pracy z uczniami cudzoziemskimi.

Współorganizatorem konferencji jest Fundacja Polskie Forum Migracyjne oraz Polska Akcja Humanitarna. Wśród zaproszonych gości będzie również UNHCR (Wysoki Komisarz Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców), Rzecznik Praw Obywatelskich, władze lokalne, instytucje współpracujące ze szkołą, a także przedstawiciele

szkół mających doświadczenie w pracy z uczniami cudzoziemskimi.

Patronat honorowy nad konferencją obejmie Burmistrz Miasta Podkowa Leśna p. Małgorzata Stępień – Przygoda.

*Iwona Grabowska – Gralak*



#### Pomagamy czworonogom !!!

Miło nam poinformować, że dnia 7 marca 2012 roku przekazaliśmy na rzecz schroniska w Milanówku – Polesiu około 30 kilogramów karmy dla bezdomnych zwierząt.

Bardzo dziękuję wszystkim dzieciom uczęszczającym na świetlicę szkolną, które wzięły udział w naszej akcji. Bardzo liczyliśmy na waszą ofiarność i nie zawiedliśmy się. Mamy nadzieję, że jeszcze długo pozostaniecie wrażliwi na los czworonogów z naszej okolicy.

*Agnieszka Kośka*

*kierownik świetlicy szkolnej*

listy gończe. Ciało pedagogiczne, sportretowane i opisane w dowcipny sposób, nawiązujący do wykładanych przedmiotów, złożyło się na groźny gang wiewiór. Można było wziąć udział w poszukiwaniu złota, konkursie strzeleckim, wylicytować jakiś drobiaz, sprawić sobie portrecik, zamówić piosenkę dla ukochanej osoby i pohulać na parkiecie. Było także mnóstwo przygotowanego przez nas jedzenia, ze słodkimi arcydziełami naszej szkolnej sekretarki Ani Jarco, które wyglądały jak dzieła sztuki. Zabawa trwała do przysłowiowego „białego rana”.

*Beata Wróblewska*



## Aktualności ze Szkoły św. Teresy i Gimnazjum św. Hieronima www.szkoła2.pl

### Byliśmy gośćmi w Sądzie Rejonowym

7 lutego klasa 2 gimnazjalna była w Grodzisku Mazowieckim. Najpierw odwiedziliśmy grób dobroczyńcy naszej szkoły p. Izabeli Borosiewicz i wspólnie zmówiliśmy modlitwę za jej duszę, a później przeszliśmy do budynku Sądu Rejonowego w Grodzisku Mazowieckim.

Na zaproszenie Pani Prezes Anny Zwolińskiej pojechaliśmy na lekcje WOS-u w miejsce, które do tej pory było znane nam z opowieści i z telewizji. Przed wejściem zostaliśmy dokładnie sprawdzeni. Musieliśmy przejść przez bramkę (jak na lotnisku), niektórzy z nas szukali metalowych przedmiotów w kieszeniach, które wykrywał specjalny czujnik, a które nie zostały przez nich wcześniej odłożone na specjalne miejsce.

Później weszliśmy do sali, w której p. Anna Zwolińska opowiedziała nam o zachowaniu wymaganym w sądzie, o koniecznej ciszy i zachowaniu powagi. Dowiedzieliśmy się o różnicach w strojach prokuratora, obrońcy i ławników. Mogliśmy zadawać pytania i dowiedzieć się o wielu aspektach pracy tej instytucji.

Kolejnym ciekawym doświadczeniem było uczestnictwo w prawdziwej rozprawie sądowej. Dotyczyła ona kolizji drogowej. Wysłuchaliśmy zeznań oskarżonego, oskarżyciela, a także świadków zdarzenia. Właściwie jedyne co było zgodne w tych zeznaniach, to czas zdarzenia, miejsce oraz opis pogody. Pozostałe zeznania tak się między sobą różniły, że sędzia odroczył ogłoszenie wyroku, a my wyszliśmy zdezorientowani, kto jest winny. Widać, że praca sędziego jest trudna i wymaga wielu żmudnych czynności. Sztuką jest zadawanie pytań w jasny i precyzyjny sposób, cierpliwość do zdenerwowanych zeznających i oczywiście znajomość prawa, która pozwala wydawać sprawiedliwe wyroki.

Mieliśmy też możliwość obejrzenia innych akt sądowych. Bardzo podobała nam się ta lekcja WOS-u, bo dotknęliśmy rzeczywistości, a to zupełnie co innego niż czytanie o sądzie w podręczniku.

### Konkursy

Adam Kochański - uczeń klasy 2 gimnazjum uzyskał tytuł laureata Wojewódzkiego Konkursu Języka Niemieckiego organizowanego przez Mazowieckie Kuratorium Oświaty, natomiast Ania Dobrzyńska z klasy 3 gimnazjum przeszła do drugiego etapu Gimnazjalnego Konkursu Wiedzy Biblijnej HIERONYMUS. Tematykę Konkursu w roku szkolnym 2011/12 stanowią Ewangelie Synoptyczne (Mateusza, Marka, Łu-

kasza). Sukces Adama jest tym większy, że przywileje laureata konkursu kuratorskiego uzyskał już w klasie drugiej. Gratulujemy.

### Gra 303

16 lutego gościliśmy w naszej szkole pracowników Wydziału Edukacji Historycznej z Instytutu Pamięci Narodowej. Okazją do spotkania była gra popularyzująca wiedzę o udziale Dywizjonu 303 w bitwie o Anglię. Klasy 4-6 najpierw obejrzały prezentację multimedialną, która w ciekawy sposób przedstawiła fakty z przeszłości, potem kolejno klasami poznawaliśmy zasady gry prezentowane na dużym stole przypominającym stanowisko w wojskowym sztabie dowodzenia siłami powietrznymi. Tam rozgrywała się pierwsza batalia. Przekonaliśmy się, że obrona Londynu nie jest taka prosta i oprócz mądrej strategii potrzebne jest także (jak w każdej grze losowej) szczęście i dobre rzuty kostkami. Po grze pod okiem instruktorów graliśmy już dwójkami w klasach w gry planszowe. Emocji było mnóstwo, od poszczególnych stolików dobiegały odgłosy triumfu i jęk zawodu. W jednej z dwójek słychać było nawet niezwykłą ocenę zdarzeń: „Coś mi się zdaje, że tym razem to Niemcy wygrają tę wojnę!” Jedno jest pewne: to była bardzo ciekawa lekcja historii, a bohaterowie „Dywizjonu 303” Arkadego Fiedlera stali się nam bliżsi.

„303” jest szybką wojenną grą planszową dla dwóch osób. Jeden z graczy dowodzi RAF broniącym Wielkiej Brytanii, a drugi atakuje niemieckim Luftwaffe. Zadaniem lotnictwa Trzeciej Rzeszy jest zbombardowanie Londynu, a celem lotnictwa alianckiego powstrzymanie agresora. Każdy z graczy dysponuje sześcioma różnymi samolotami za pomocą których prowadzi operację wojenną na planszy, nawiązującej do stołu dowodzenia RAF. Podniebne pojedynki rozstrzygane są przy użyciu specjalnie zaprojektowanych

kości. Gra „303” zwyciężyła w konkursie na Planszową Grę Wojenną roku 2010. Więcej o grze po adresie internetowym [www.ipn.gov.pl/portal/pl/737/13339/Gra\\_303.html](http://www.ipn.gov.pl/portal/pl/737/13339/Gra_303.html) Istnieje tam możliwość gry on line. Zachęcamy do gry.

### Bal karnawałowy

W przedostatnią sobotę karnawału (11 lutego) bawili się dorośli: Rodzice, Nauczyciele i Przyjaciele Szkoły. Tegoroczne hasło balu-Pociągiem z Hollywood - inspirowało gości do najróżniejszych przebrań. Byli bohaterowie westernów i Gwiezdných wojen, Batman z żoną, dr House, ogr Shrek i jego towarzyszką Fiona, Audrey Hepburn i Gregory Peck z Rzymskich wakacji, a nawet Dziewczyna z perłą z Johannesem Vermeerem. Dodatkowo hollywoodzki klimat zabawy wzmocnił wystrój sali, przyozdobionej plakatami filmowymi. Był też szkolny akcent - Quiz ze znajomości muzyki filmowej. Czas trwania zabawy świadczył, że goście w liczbie blisko 100 osób bawili się dobrze.

Uczniowie czas karnawałowych piasów mieli kilka dni później, w Tłusty Czwartek. Rano klasy młodsze bawiły się z wodzirejami z klasy 3 gimnazjalnej, wieczorem tańczyły klasy starsze szkoły podstawowej, a na koniec gimnazjum. I tu inwencja uczniów do wymyślania przebrań okazała się nie mniej bogata jak u dorosłych. Wszystkich jednak przebiła Smerfetka-siostra Bogumiła.





## Przedszkole Miejskie im. Krasnala Hałabały w Podkowie Leśnej



### Bal karnawałowy

Piątek 3.02.2012 roku okazał się bardzo niezwykłym dniem. W tym dniu odbył się bowiem wielki Bal karnawałowy. Przedszkole za pomocą czarodziejskiej różdżki dobrej wróżki, zamieniło się w bajkowy, kolorowy świat, a każdy przedszkolak zamienił się w swoją ulubioną magiczną postać. W tym roku wśród dziewcząt królowało przebranie księżniczki i wróżki, a wśród chłopców spidermana i pirata. W pięknie udekorowanej sali balowej, wraz z prowadzącym klaunem Dodo, dzieci wspaniale bawiły się, tańczyły w rytm muzyki, brały udział w konkursach tanecznych i sportowych (za które oczywiście były słodkie nagrody). Królowymi balu zostały wszystkie dziewczynki, a królami wszyscy chłopcy. Aby uwiecznić ten magiczny dzień została wykonana pamiątkowa sesja zdjęciowa. Wspólne zabawy, konkursy, tańce sprawiły dzieciom wiele radości i pozostawiły w ich pamięci niesamowite wrażenie. Dziękujemy za udaną zabawę i zapraszamy za rok.

### Spotkanie z policjantem

We wtorek 14.02.2012 roku przedszkole odwiedził niezwykle gość - policjant

z Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Stołecznej Policji w Warszawie. Podczas spotkania Pan policjant opowiedział dzieciom o zasadach bezpieczeństwa na drodze oraz o swojej ciężkiej, codziennej pracy. W tym celu wyświetlił film dydaktyczny, który w przystępny sposób przekazywał podstawowe zasady zachowania się dzieci jako uczestników ruchu drogowego. Dzieci z wielkim zaciekawieniem i zaangażowaniem uczestniczyły w spotkaniu. Nasz gość wyjaśniał także dzieciom gdzie pracuje, czym dokładnie się zajmuje, zaprezentował swój mundur galowy. Przedszkolaki mogły się poczuć jak prawdziwi policjanci zakładając czapki, kamizelki oraz bawić się sprzętem policyjnym takim jak kajdanki, lizak, pałka. To było niezapomniane i pouczające spotkanie. Serdecznie dziękujemy za wspólną naukę i zabawę. Zapraszamy do nas ponownie.



### Konkurs recytatorski

We środę 29.02.2012 roku o godzinie 9.30 w Miejskim Przedszkolu im. Krasnala Hałabały w Podkowie Leśnej odbył się konkurs recytatorski poezji Agnieszki Frączek. W konkursie wzięły udział chętne dzieci pięcio- i sześciolatek (z grup 0-A, 0-B, 0-C naszego przedszkola). Konkurs miał formę prezentacji dowolnego utworu poetyckiego Agnieszki Frączek. Komisja konkursu

składała się z następujących osób: Dyrektor Przedszkola Bożena Tomaszek - przewodnicząca Komisji, Dyrektor Biblioteki Publicznej w Podkowie Leśnej - Dorota Skotnicka, dwoje rodziców z grupy średniaków naszego przedszkola. Jury oceniało występy dzieci biorąc pod uwagę następujące kryteria: dobór tekstu i jego pamięciowe opanowanie, interpretacja tekstu, ogólny wyraz artystyczny (uzasadniony gest sceniczny, element ruchu, strój). Uczestnicy z dużym zaangażowaniem i bardzo ciekawie recytowali wiersze Agnieszki Frączek. Komisja wyłoniła zwycięzców. Spośród dzieci sześciolatek (grupa 0-B) jury przyznało cztery pierwsze miejsca, które zdobyli: Natalia Cadelska, Leon Leduc, Piotr Kozak, Mikołaj Pierściński. Wśród dzieci pięcioletnich pierwsze miejsca zajęli: Hania Malczyszyn (0-C), Brunon Staniszewski (0-A), a drugie miejsca zajęli: Karolina Skowron (0-C), Aleksandra Piotrowska (0-A). Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali nagrody uznania i dyplomy pamiątkowe. Ponadto w/w laureaci w dwóch kategoriach wiekowych wzięli udział w kolejnym etapie konkursu recytatorskiego poezji Agnieszki Frączek organizowanym przez Nową Prywatną Szkołę Podstawową, mieszcząca się w Milanówku przy ul. Brzozowej 1, który odbył się 9 marca 2012 roku.



Aneta Żarkiewicz

## Młodzieżowa Rada Miasta

Młodzieżowa Rada Miasta w ciągu ostatniego miesiąca obradowała dwukrotnie. Na II sesji, w której uczestniczyła opiekunka rady dr Marta Zahorska-Bugaj, zastanawiano się nad rolą MRM w społeczności lokalnej. Dyskutowano nad możliwością inicjowania działań dotyczących życia młodych ludzi w Podkowie. Pani Marta wręczyła radnym broszurkę wydaną przez Fundację Civis Polonus pt. „Młodzieżowa Rada Gminy. Aktywność obywatelska młodzieży w społeczności lokalnej”. Z publikacji tej można się dowiedzieć jak powinna funkcjonować

MRM i jak ważne jest włączenie młodzieży do współdecydowania o sprawach publicznych.

W drugiej części spotkania młodzi radni przedstawiali swoje pomysły dotyczące nauki, kultury, sportu i rozrywki. Dyskusja była bardzo żywiłowa. Ustalono, że pierwszym zadaniem, którego Rada się podejmie, będzie zorganizowanie spotkania informacyjnego dla gimnazjalistów wybierających teraz szkoły.

III sesja była poświęcona sprawom organizacyjnym spotkania z licealistami. Uczest-

nicyli w niej już sami radni. Ustalono, że prezentować swoje licea będą absolwenci szkół podkowieńskich. Spotkanie odbyło się 17 marca 2012 r. w CKiIO o godzinie 12.00. Stworzono listę prezentowanych szkół, rozdzielono zadania pomiędzy radnych (zaproszenie licealistów, przygotowanie ulotek, plakatów, poczęstunku). Został ustalony plan spotkania.

Małgorzata Tusińska  
Przewodnicząca MRM

## Przedszkole jest potrzebne każdemu dziecku

rozmowa z Bożeną Tomaszek, dyrektorem Miejskiego Przedszkola im. Krasnala Hałabały

dokończenie wywiadu ze str. 2

Dużo dzieciom czytamy. Codziennie po obiedzie w każdej grupie odbywa się cykliczne czytanie. W grupach starszych czytamy na głos do 40 minut dziennie. Zapraszamy też rodziców, aby przychodzili i czytali. To wygląda pięknie, kiedy rodzic sadza swoje dzieciątko na kolanach, bierze książkę i czyta. Dziecko jest wtedy bardzo dumne i szczęśliwe, że jego mama lub tata czyta innym. Zachęcamy rodziców do głośnego czytania w przedszkolu. Zazwyczaj przychodzą ci sami, którzy polubili tę czynność. Ponadto raz w miesiącu jedna z grup odwiedza podkowiąską bibliotekę, gdzie słucha książek dla dzieci.

Nasz program jest dość bogaty, intensywny. Raz w miesiącu przyjeżdża do nas teatr, odbywa się koncert muzyki klasycznej, organizujemy wyjazdy kina, na przedstawienia i inne ciekawe wycieczki.

W naszej ofercie nowością jest program „Przyjaciele Zippiego”, który realizowany jest w najstarszych grupach. Polega na nauce radzenia sobie z emocjami. Uczy, jak rozpoznawać uczucia i o nich rozmawiać, jak mówić to, co się chce powiedzieć, jak

uważnie słuchać, jak prosić o pomoc, jak nawiązywać i utrzymywać przyjaźnię, jak radzić sobie z samotnością, odrzuceniem w sytuacji, gdy jest się krzywdzonym i wielu innych rozwiązań.

Jeśli na etapie przedszkolnym dziecko nauczy się rozwiązywać takie konflikty, będzie wiedziało, na kogo może liczyć, to poradzi sobie później, w szkole i dorosłym życiu. Program jest realizowany w wielu miastach Polski, daje zadowalające efekty. Dzieci są bardziej otwarte na nowe środowisko, łatwiej radzą sobie z konfliktami, potrafią je rozwiązać, są mentorami, które potrafią pomóc też komuś innemu.

*Jakie są plany na następny rok?*

Słuchamy, czego rodzice sobie życzą i wybieramy to, co jest najlepsze i najważniejsze przede wszystkim dla dzieci. Jesteśmy przedszkolem, które wychodzi naprzeciw oczekiwaniom dzieci i rodziców. Dodatkowo prowadzone są zajęcia z języka angielskiego i tańca towarzyskiego. Zawsze na koniec roku odbywa się pokaz osiągnięć dzieci. To wygląda rewelacyjnie, jak na przykład małe dzieci tańczą rock'n'roll'a.

W tym roku w czerwcu z okazji Dnia Dziecka chcemy przygotować przedstawienie w wykonaniu nauczycieli dla naszych dzieci. Będzie też dzień otwarty, podczas którego nowe przedszkolaki będą mogły obejrzeć przedszkole i wziąć udział w zajęciach.

*Ważna jest komunikacja z rodzicami. Wychowanie przedszkolne polega na współpracy nauczycieli z rodzicami.*

Na zebraniach spotykamy się trzy, cztery razy w roku. Zawsze też można porozmawiać o swoim dziecku. Wszystkie problemy staramy się rozwiązywać na bieżąco, nawet jeśli rodzice z czymś się nie zgadzają, to nie odwracają się do nas plecami, tylko współpracują, słuchają. Ponieważ każdy dom przekazuje inne wartości, we współpracy nauczyciel – rodzic staramy się to ujednolicić, aby dziecko miało jednakowy przekaz i z domu i z przedszkola, wtedy jest mu łatwiej pokonywać trudności. Duże znaczenie ma kreatywność nauczycieli i oczywiście słuchanie indywidualnych potrzeb dzieci.

*Dziękuję za rozmowę.*

*rozmawiała Joanna Snarska-Pasternak*

## Konwent fantastyki w Brwinowie

**Pokazy walk wiedźmińskich, zabawy plebejskie w średniowiecznej wiosce, turnieje gier planszowych, prezentacje wydawnicze, konkursy wiedzy o fantastyce, pokazy płucia ogniem, spotkania z ciekawymi gośćmi, wykłady naukowe, książki, komiksy i tyle planszówek w ile zdołacie zagrać - takie atrakcje szykuje Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Szkół nr 1 w Brwinowie. Pomaga im w tym świetnie zorganizowana grupa młodych miłośników fantastyki.**

W Brwinowie po raz pierwszy zostanie zorganizowany Konwent Fantastyki i Gier Planszowych BRWIKON. Konwenty są znane bardzo wąskiej grupie społecznej, czyli fanom gier fabularnych, planszowych, LAR-Pów czy miłośnikom fantastyki literackiej. W Polsce takich imprez organizuje się rocznie kilkadziesiąt, a do najpopularniejszych należą Pyrkon (Poznań), Copernicon (Toruń) czy Avangarda (Warszawa). Przedstawiciele każdej grupy wiekowej zjeżdżają się w jednym celu, by wspólnie dzielić się swoją pasją do zabawy w „innym świecie”. Każdy na pewno słyszał o takich znanych tytułach jak „Gwiezdne Wojny”, „Władca Pierścieni” lub „Matrix”. Właśnie takie pozycje literackie czy filmowe królują na konwentach.

Całe wydarzenie wspiera Urząd Gminy Brwinów oraz Burmistrz Arkadiusz Kosiński, który objął Konwent honorowym patronatem. Szczególne podziękowania należą się p. Annie Sawwidis, dyrektorowi brwinowskiej szkoły „Jedynki”, za wsparcie i udostępnienie obiektu na potrzeby Konwentu.

18 - 20 maja, przez cały weekend, będzie można na terenie Zespołu Szkół nr 1 w Brwinowie spędzić bardzo aktywnie czas. Wielką atrakcją będzie Games Room, czyli dziesiątki stołów, przy których można grać w gry planszowe i nie należy się martwić, że nie jest się zaznajomionym z jakimś tytułem. Na miejscu będzie obsługa, która z chęcią usiądzie przy stoliku z graczami, wytłumaczy zasady i zagra pierwszą partię. Przewidziane są gry grupowe, rodzinne, dla najmłodszych oraz dla dwóch osób. Nad doborem tytułów sprawuje opiekę firma Rebel.pl, główny sponsor bloku planszówek, który szykuje np. zawody w otwieraniu paczek na czas.

Przewidziane są także bardziej spektakularne atrakcje. Grupa Stunt Forces zaprezentuje pokaz walk wiedźmińskich,



a nowopowstała Gildia Ziemi Brwinowskiej zrobi prawdziwy fireshow. Z fanami powieści Sapkowskiego spotka się sam Maciej Kwiatkowski, kaskader i odtwórca postaci Geralta z Rivii z serii gier komputerowych Wiedźmin. Opowie o tworzeniu gry, choreografii walk Wiedźmina z potworami oraz technice motion-capture, czyli przenoszeniu ruchów aktora na ekran komputera.

Szczególnie zaproszone mogą się czuć „młode” rodziny, gdyż na miejscu będzie uruchomiona świetlica z profesjonalną opieką dla małych pociech. Wszystko po to, by rodzice mogli chwilę odetchnąć i usiąść do gry, skorzystać z panelu dyskusyjnego czy w spokoju zjeść coś dobrego. Jeśli chcesz pomóc w organizacji Brwikonu, poprowadzić prelekcję na ciekawy temat, pracować w Games Roomie, zorganizować turniej czy po prostu włączyć się w akcję przygotowującą Konwent, napisz na adres [michal.banka@interia.pl](mailto:michal.banka@interia.pl). Skierowany zostanie do odpowiedniej osoby. Po więcej informacji zapraszamy na stronę [www.brwikon.pl](http://www.brwikon.pl).

*Michał Bańka*

## Pieskie życie...



Co roku wiosną rośnie liczba blakających się psów, zagubionych, a także porzuconych. Na spacerach spotykamy coraz więcej opiekunów z suczkami w okresie rui i niespokojne, pobudzone psy. Zarówno u nie wysterylizowanych sук, jak i nie wykastrowanych samców w pewnym okresie występuje zwiększona skłonność do ucieczek. Zdarza się to nawet tym najbardziej posłusznym. Psy w tym okresie potrafią przeskoczyć przez siatkę, podkopać podmurówkę czy nawet przegryźć smycz i - nie zważając na nawoływanie właściciela - uciec.

Gdy urząd zostanie poinformowany o tym, że w okolicy błąka się bezpański pies, zawiadamia o tym firmę, z którą współpracuje w takich przypadkach. Pies zostaje złapany i przez tydzień czeka na właściciela w domu zastępczym, gdzie ma zapewnioną żywność i legowisko. Jednocześnie w urzędzie rusza akcja poszukiwania właściciela (ogłoszenia

na tablicach i na stronie internetowej). Gdy właściciel nie zgłosi się po swojego pupila, pies zostaje przewieziony do schroniska w Milanówku. Psy agresywne od razu są tam transportowane.

W ciągu roku do milanowskiego schroniska może trafić ograniczona ilość psów z terenu Podkowy Leśnej. Każdy przypadek odwiezienia tam psa, który ma swój dom, powoduje, że zmniejsza się liczba miejsc dla naprawę potrzebujących porzuconych, bezdomnych psów. Ponadto, każdorazowe przetransportowanie psa do schroniska jest kosztowne, nawet jeśli pies niedługo po przybyciu do schroniska, wraca do swojego domu.

Mieszkańcu, kiedy zgubi się Twój pupil, zareaguj szybko. Zadzwoń do sąsiednich gmin, do schroniska, urzędu, straży zwierząt powiatu grodzkiego. Pamiętaj, że Twój pies, kiedy już wydostanie się z domu, może nie tylko odnieść poważne rany na

skutek walk z innymi psami, może także zaginąć lub ulec wypadkowi! Wielu zropaczonych właścicieli, którzy poszukują swoich pupili, mimo usilnych starań nigdy ich nie odnajdują. Zwracamy się z apelem do mieszkańców, aby szczególnie pilnowali swoich podopiecznych.

### WAŻNE TELEFONY:

Urząd Miejski, Referat Gospodarki Miejskiej, tel. 22 759 21 25

Straż Zwierząt SOS powiatu grodzkiego (www.strazzwierzat.pl):

- zgłoszenia interwencji tel. 798 058 283

- adopcje kotów tel. 603 823 462

- adopcje psów tel. 787 747 977

Schronisko w Milanówku  
(www.schroniskomilanowek.pl),  
tel. 22 724 82 05

Beata Homontowska  
Referat Gospodarki Miejskiej

*Autorem tekstu jest Wojciech Chrabelski, architekt-urbanista, członek francuskiego Stowarzyszenia Komisarzy Ankiety Publicznych (CNCE) – od przeszło ćwierć wieku, związany z Podkową od 1941 roku*

## Quo vadis Podkowo?

Coraz częściej pada to pytanie w dzisiejszych czasach tak różnych od czasów, kiedy powstawała.

Idąc za myślą Montesquieu, który udoświadniał, że wszystko powinno się dziać dla dobra człowieka i respektowania jego woli, Francuzi uchwalili ustawę nr 83-630 z 12.07.1983 r., dotyczącą demokratyzacji przeprowadzanych ankiet publicznych i ochrony środowiska. Została ona wniesiona do uchwalenia przez parlament francuski na wniosek Ministra Ochrony Środowiska (zwana dalej ustawą Bouchardeau, od nazwiska ministra, który ją wprowadził).

Ma ona ramowy charakter, który stanowi o jej elastyczności. Dotyczy różnych dziedzin życia. Ustawa ta po raz pierwszy definiuje ankietę publiczną, tzn. dostępną dla wszystkich. Ankietę publiczną jest procedurą, której zadaniem jest informowanie społeczeństwa, zebranie wszelkich opinii, sugestii i kontrproponycji, aby dać władzom jak najszerszą wiedzę na temat możliwego stopnia zaakceptowania zmian w życiu społeczności związanej z danym projektem. Dla kompetentnej władzy jest to wiedza niezbędna dla podjęcia trafnych decyzji. Nie ma więc żadnych formularzy, a pytanie stawiane uczestnikowi ankiety jest jedno: „Co Pani/Pan sądzi o przedstawionym projekcie czy zamierzeniu?”. W konsekwencji takiego postawienia sprawy, od ludzi zależy wybór tematów i pytań dotyczących przedstawianych problemów.

Ankiety publiczną prowadzi komisarz ankiety mianowany przez Sąd Administra-

cyjny wg kryteriów merytorycznych i moralnych zapewniających jego obiektywność i bezstronność. Komisarz osobiście prowadzi bezpośrednie rozmowy z uczestnikami ankiety, zbierając ich opinie, życzenia i sprawy, na które się skarżą, a przede wszystkim musi wyczuć ich oczekiwania. Podsumowując swój raport komisarz ankiety zajmuje jednoznaczne stanowisko i przekazuje je decydentom. Na tym kończy się jego misja. Używając terminologii medycznej, ankietę publiczną jest diagnozą. Pozostaje ustalić i zalecić terapię. Warunki stosowania niniejszej ustawy określone zostały dekretemi rady stanu.

Proponowane przez ustawę działania, sprawdzone we Francji, dałyby w Polsce obywatelom wgląd w działanie władzy, a na władzę nałożyłyby obowiązek konieczności brania pod uwagę interesów jednostki w zgodzie z interesem ogólnym.

Urbanistyka jest sztuką i praktyką kształtowania środowiska człowieka.

Dlatego ta dziedzina we Francji znalazła się pod opieką Ministerstwa Środowiska.

We Francji Ministerstwo Ochrony Środowiska powstało w 1975 roku. Pierwszym ministrem został mianowany Brice la Londe, który zapytany przy tej okazji – co Pan Minister sądzi o ekologii – odpowiedział: „styl życia na tej planecie”.

W 1982 roku nastąpiła decentralizacja francuska, a w 1983 roku uchwalono ustawę o ankietach publicznych.

W Polsce decentralizacja nastąpiła w roku 1999 (wprowadzona przez ówczesnego premiera Jerzego Buzka). W ślad za tym, w roku 2000 złożyłem w polskim Ministerstwie Środowiska – w Biurze Informacji i Edukacji Społecznej – raport pod tytułem „Ankiety publiczne we Francji jako narzędzie utrwalania demokracji”.

Wiadomo, że o efekcie danej pracy stanowi użycie właściwego narzędzia. Teraz więc, my Polacy, w demokratycznym już kraju, uczynimy następny krok i użyjemy tego narzędzia wprowadzając problematykę współpracy z ludnością do polskiej ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, ponadto uzgadniając ją z prawodawstwem europejskim (lepiej późno niż wcale).

Filozofia ankiety publicznej, dokonanie harmonizacji i uproszczenia procedur zatwierdzających zamierzenia i plany, ustalenie statutu i roli prowadzących ankietę (komisarzy ankiet), zapewnienie udziału ludności w dyskusjach, debatach i życiu publicznym są kierunkami zasadniczymi tej propozycji dla Polski.

Wiele spraw jest jeszcze do wyjaśnienia i pogłębienia, ale wiemy wszyscy, że wprowadzenie reform w polskim prawie jest sprawą pilną. Czas leci...!

Wierzę, że Podkowa (jako samorząd) pierwsza poprze działania do wprowadzenia Ankiet Publicznych w Polsce, w poszukiwaniu odpowiedzi na postawione w tytule pytanie.



## ZMIANA USTAWY o utrzymaniu czystości i porządku w gminach

DZIĘKI WPROWADZENIU  
NOWEGO SYSTEMU  
WSZYSCY BĘDZIEMY MOGLI

**ŻYĆ W CZYSTYM  
I BARDZIEJ PRZYJAZNYM  
ŚRODOWISKU**

**CZyste  
ŚRODOWISKO**

**W TWOJEJ  
GMINIE**

### CO MNIE CZEKA jako mieszkańca

Szanowny Mieszkańcu,  
w dniu 1 stycznia 2012 r. weszła w życie ustawa z dnia 1 lipca 2011 r. o zmianie ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach oraz niektórych innych ustaw.

Od tego dnia gmina ma 18 miesięcy na wprowadzenie nowego systemu gospodarki odpadami komunalnymi, polegającego na przejęciu odpowiedzialności przez gminę za odpady i ustaleniu stawek opłat dla mieszkańców za odbiór i zagospodarowanie odpadów.

Do 30 czerwca 2013 r. możesz zachować dotychczasową umowę na odbieranie odpadów komunalnych i nie wnosić opłaty do gminy. Należy jednak przekazać do urzędu gminy informację oraz kopię umowy z przedsiębiorcą odbierającym odpady komunalne we wskazanym przez urząd terminie.

Jeżeli gmina wprowadziła nowy system gospodarki odpadami komunalnymi przed dniem 30 czerwca 2013 r. masz wybór:

- możesz korzystać z systemu gminnego (wskazane będzie rozwiązanie umowy z przedsiębiorcą odbierającym odpady komunalne - warunki rozwiązania dotychczasowej umowy powinny być zapisane w umowie);

lub

- korzystać z dotychczasowej umowy.

**Nie będziesz już musiał  
podpisywać indywidualnej  
umowy na wywóz odpadów.  
Gmina zrobi to za Ciebie!**

### JAK BĘDZIE DZIAŁAŁ system gminny?

- Gmina ustali stawkę i sposób naliczania opłaty za odbieranie odpadów, a także tryb, sposób i częstotliwość jej wnoszenia, - oczekuj informacji ze strony urzędu gminy;
- Stawka opłaty będzie zależała od: liczby mieszkańców lub od powierzchni nieruchomości lub od ilości zużytej wody lub będzie stawką ryczałtowa dla gospodarstwa domowego - gmina wybierze jeden spośród tych wskaźników i poinformuje Cię o sposobie liczenia opłaty;
- Opłata za odpady posegregowane będzie niższa, opłaca się więc segregować odpady;
- Przedsiębiorca wyłoniony przez gminę odbierze odpady zmieszane i selektywnie zebrane od mieszkańców;
- Gmina będzie sprawować nadzór nad prawidłowym zagospodarowaniem odpadów przez odbierającego;
- Powstaną punkty selektywnego zbierania odpadów do których wszyscy mieszkańcy będą mogli oddać zebrane odpady - gmina poinformuje Cię o miejscach lokalizacji punktów, godzinach ich działania oraz jakie odpady możesz do nich przynieść.

## Dobry miejski adres

Na jednej stronie znajdziesz wszystkie najważniejsze informacje miejskie, kalendarz podkowieńskich wydarzeń, galerie fotograficzne, a także wiele innych ciekawych artykułów. Poza tym sprawdzisz u nas pogodę i rozkład jazdy kolejki WKD. Ustaw [www.podkwolesna.pl](http://www.podkwolesna.pl) jako stronę startową!



### Urząd Miejski w Podkowie Leśnej

ul. Akacyjowa 39/41, 05-807 Podkowa Leśna  
tel. 22 759 21 00 fax: 22 758 90 03  
e-mail: [urzadmiaasta@podkwolesna.pl](mailto:urzadmiaasta@podkwolesna.pl)  
**Godziny pracy Urzędu:** pon. w godz. 10.00 - 18.00, wt. w godz. 8.00 - 16.00, śr. (dzień wewnętrzny), czw., pt. w godz. 8.00 - 16.00  
**Godziny pracy kasy Urzędu:** pon. 10.00 - 18.00, wt. 10.00 - 14.00, śr. - kasa nieczynna, czw. 9.00 - 15.00, pt. 9.00 - 15.00  
Przerwa w pracy kasy - codziennie 13.00 - 13.30

### Burmistrz Miasta:

Małgorzata Stępień-Przygoda  
e-mail: [burmistrzmiasta@podkwolesna.pl](mailto:burmistrzmiasta@podkwolesna.pl)

Burmistrz Miasta przyjmuje interesantów w poniedziałki w godz. 12.00 - 18.00 w Urzędzie Miejskim w Podkowie Leśnej. Zapisy bezpośrednio w sekretariacie, telefonicznie (22 759 21 01) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.

### Sekretarz Miasta:

Maria Górską  
e-mail: [sekretarzmiasta@podkwolesna.pl](mailto:sekretarzmiasta@podkwolesna.pl)

### Skarbnik Miasta:

Maria Ostrowska  
**Sekretariat** (pokój nr 6)  
tel. 22 759 21 01, fax. 22 758 90 03

e-mail: [urzadmiaasta@podkwolesna.pl](mailto:urzadmiaasta@podkwolesna.pl)  
**Urząd Stanu Cywilnego i dowody osobiste** (pokój nr 7) tel. 22 729 10 62, 22 759 21 15  
e-mail: [usc@podkwolesna.pl](mailto:usc@podkwolesna.pl)

**Ewidencja ludności i działalności gospodarczej** (pokój nr 7) tel. 22 759 21 16  
e-mail: [ewidencja@podkwolesna.pl](mailto:ewidencja@podkwolesna.pl)

### Referat Finansowy:

Podatki: tel. 22 759 21 07  
Opłaty za wodę i kanalizację: tel. 22 759 21 27  
Księgowość: tel. 22 759 21 09  
Kasa: tel. 22 759 21 08

**Referat Gospodarki Miejskiej** (pokój nr 11, 12) tel. 22 759 21 21, 22 759 21 25, e-mail: [gospodarkamijska@podkwolesna.pl](mailto:gospodarkamijska@podkwolesna.pl)

### Referat Inwestycji

(pokój nr 15) tel. 22 759 21 23  
e-mail: [inwestycje@podkwolesna.pl](mailto:inwestycje@podkwolesna.pl)  
**Referat Planowania i Rozwoju Miasta** (pokój nr 16, 17) tel. 22 759 21 17, 22 759 21 19  
e-mail: [nieruchomosci@podkwolesna.pl](mailto:nieruchomosci@podkwolesna.pl)  
**Współpraca z organizacjami pozarządowymi, promocja miasta, strona internetowa:** tel. 22 759 21 06  
e-mail: [wspolpraca-ngo@podkwolesna.pl](mailto:wspolpraca-ngo@podkwolesna.pl)

Aktualne badania jakości wody pobranej z wodociągu publicznego dostępne są na stronie internetowej miasta w zakładce Środowisko oraz na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta.

## Wsluchaj się w sprawy Podkowy

Każdy czwartek wtorek miesiąca to dzień Podkowy Leśnej na antenie Radia Bogoria. Goście w wywiadach na żywo rozmawiają z redaktorem o godz. 9:30, 10:30 i 11:30.

Na stronie internetowej miasta (Miasto-Ogród, Podkowa na antenie) można odsłuchać zrealizowane dotychczas audycje.



### Rada Miasta Podkowy Leśnej:

tel. 22 759 21 06  
e-mail: [radamiasta@podkwolesna.pl](mailto:radamiasta@podkwolesna.pl)

### Adresy e-mailowe radnych:

Paweł Siedlecki  
[pawel.siedlecki@podkwolesna.pl](mailto:pawel.siedlecki@podkwolesna.pl)  
Anna Dobrzyńska-Foss  
[anna.foss@podkwolesna.pl](mailto:anna.foss@podkwolesna.pl)  
Jarosław Chrzanowski  
[jaroslaw.chrzanowski@podkwolesna.pl](mailto:jaroslaw.chrzanowski@podkwolesna.pl)  
Maria Konopka-Wichrowska  
[maria.konopka-wichrowska@podkwolesna.pl](mailto:maria.konopka-wichrowska@podkwolesna.pl)  
Helena Skowron  
[helena.skowron@podkwolesna.pl](mailto:helena.skowron@podkwolesna.pl)  
Adam Krupa  
[adam.krupa@podkwolesna.pl](mailto:adam.krupa@podkwolesna.pl)  
Bogusław Jestadt  
[boguslaw.jestadt@podkwolesna.pl](mailto:boguslaw.jestadt@podkwolesna.pl)  
Grzegorz Smoliński  
[grzegorz.smolinski@podkwolesna.pl](mailto:grzegorz.smolinski@podkwolesna.pl)  
Maciej Foks  
[maciej.foks@podkwolesna.pl](mailto:maciej.foks@podkwolesna.pl)  
Agnieszka Świdarska  
[agnieszka.swiderska@podkwolesna.pl](mailto:agnieszka.swiderska@podkwolesna.pl)  
Anna Łukasiewicz  
[anna.lukasiewicz@podkwolesna.pl](mailto:anna.lukasiewicz@podkwolesna.pl)  
Jarosław Kubicki  
[jaroslaw.kubicki@podkwolesna.pl](mailto:jaroslaw.kubicki@podkwolesna.pl)  
Zbigniew Jachimski  
[zbigniew.jachimski@podkwolesna.pl](mailto:zbigniew.jachimski@podkwolesna.pl)  
Alina Stencka  
[alina.stencka@podkwolesna.pl](mailto:alina.stencka@podkwolesna.pl)

Radny Zbigniew Bojanowicz nie posiada adresu internetowego. Korespondencję e-mailową do radnego można kierować na adres: [radamiasta@podkwolesna.pl](mailto:radamiasta@podkwolesna.pl)

### Pogotowie Ratunkowe:

Grodzisk Mazowiecki: tel. 999, 22 755 30 30

### Policja:

Grodzisk Mazowiecki: tel. 999, 22 755 30 30

tel. 22 758 91 10, 22 758 91 05, 609 969 929

### Komenda Powiatowa Policji:

tel. 997, 22 755 60 10 do 60 14

### Straż Pożarna:

Grodzisk Mazowiecki: tel. 998, 22 755 52 37

Brwinów: tel. 22 729 59 46

### Zakład Energetyczny:

Pruszków: tel. 991, 22 738 23 20, 22 738 24 51  
Posterunek energetyczny Grodzisk Mazowiecki: tel. 22 755 51 36

## Urząd Miejski na Facebook'u

Odwiedź stronę urzędu na Facebook'u (Urząd Miejski w Podkowie Leśnej), polub nas, czytaj i polecaj. Na profilu można znaleźć zapowiedzi nadchodzących kulturalnych i samorządowych wydarzeń, galerie podkowieńskich zdjęć oraz inne informacje ważne dla mieszkańców. Zapraszamy!



### Pogotowie gazowe:

Warszawa: tel. 992

### Rozdzielna gazu:

Grodzisk Mazowiecki: tel. 22 792 03 60

### Przychodnie lekarskie:

NZOZ „Basis” tel. 22 758 92 65

NZOZ „Medicus” tel. 22 729 10 65

### Szpital Zachodni Grodzisk Mazowiecki:

Informacja medyczna: tel. 22 755 90 00

### Apteki:

Apteka Podkowieńska tel. 22 729 19 16

Apteka „Pod Aniołem” tel. 22 758 97 60

Apteka Główna tel. 22 729 10 86

### Konserwacja oświetlenia ulicznego:

Warszawa: tel. 22 886 48 26, 692 469 767

### Konserwacja sieci kanalizacyjnej:

GEA-NOVA, biuro tel. 22 733 01 41

w dni powszednie w godz. pracy

tel. 695 380 695, 607 206 820

alarmowy (po godzinach pracy, nocą, w dni wolne) tel. 697 229 002

### Konserwacja sieci wodociągowej:

HYDROMONT Sp. j.

tel. 661 955 201, 661 955 200

### Odbiór odpadów segregowanych:

AMINEX Sp. z o.o.

tel. 22 755 58 57, 22 755 52 58

### Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie:

tel. 22 724 15 70

### Ósrodek Pomocy Społecznej:

ul. Błońska 46/48, tel. 22 729 10 82

czynny: poniedziałek - piątek 8-16

### Prokuratura Rejonowa:

Grodzisk Mazowiecki: tel. 22 755 52 54

### Sąd Rejonowy:

Grodzisk Mazowiecki: tel. 22 755 20 61

### Biblioteka Publiczna:

ul. Błońska 50, tel. 22 758 96 48

### Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej:

ul. Lilpopa 18, tel. 22 729 13 84

ul. Świerkowa 1, tel. 22 758 94 41

### Urząd Pocztowy:

tel. 22 758 93 28

### Parafia św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej:

Kancelaria parafialna, tel. 22 758 92 22, czynna w dni powszednie w godz.: 9.00 - 10.00

oraz 16.30 - 17.30

Biuletyn Miasta-Ogród Podkowy Leśnej  
05-807 Podkowa Leśna, ul. Akacyjowa 39/41

Wydawca: Małgorzata Stępień-Przygoda, Burmistrz Miasta

Redaktor Naczelny: Maria Górską, Sekretarz Miasta

Redaguje zespół: Joanna Snarska-Pasternak, Mariusz Pietrzak

tel. 22 759 21 06, e-mail: [biuletyn@podkwolesna.pl](mailto:biuletyn@podkwolesna.pl)

Skład, łamanie i druk: Arkuszowa Drukarnia Offsetowa Sp. z o.o.

Nakład: 1700 egz.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania nadsyłanych artykułów oraz do zmiany ich tytułów. Za treść zamieszczanych artykułów odpowiadają ich autorzy.